

Мосс Кейт

06.98

• САМАЯ ХУДАЯ И САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ СУПЕРМОДЕЛЬ КОНЦА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

Кейт Мосс: «Работать, пока ноги не отсохнут»

с. 19.

КОГДА супермодель конца тысячелетия, самая худая (всего 43 кг) и самая маленькая (всего 173 см) среди всех знаменитых девушек модного пантеона **Кейт МОСС** приехала в Москву, об этом никто не знал. Никто, кроме **Федора ПАВЛОВА-АНДРЕЕВИЧА**, который был на съемках у Кейт и с ней разговаривал. И Кейт сказала: «Я так люблю приехать иходить по улицам, чтобы никто не замечал. Я же по-простому одеваюсь, по-простому выгляжу. Зачем нужна вся эта слава?»

- Ты сейчас совсем без косметики?

- Да, а что?

- Вообще не любишь краситься?

- Я не люблю на лице всякую гадость.

- А светские приемы?

- Если там будет темно, то какой смысл краситься. А если светло, я красусь. Ведь теперь в моде такой макияж. Иногда даже приятно накраситься.

- А что у тебя с волосами?

- А что? Свой цвет.

- Наверное, это редкий случай.

- Я просто берегу свой цвет. Ведь дизайнеры меня очень часто представляют себе такой же, какая я в жизни. А если постоянно его менять, можно навсегда забыть, что у тебя там, под краской.

- Кто из них больше всех тебя嘅тался изменить?

- Ой, ну если вспоминать обо всяких лондонских экстремистах... Во главе с Маккуином, конечно. Но вот еще вспоминается показ Мартэна Марджела, это очень странные ощущения. Какой-то драматичный мех, какие-то неловко сшитые друг с другом куски кожи, ткани, нитки специально торчат, вдруг где-то возникает прорезь для руки, а ноги связаны вместе, так чтоходить невозможно.

- Слышал, теперь некоторые дизайнеры заставляют стоять.

- Я пока что не стояла. Но иходить можно по-разному.

- Можно. А как нужно?

- Ну, я хожу ничуть не хуже, чем в жизни. Туда-сюда, иногда люблю строить рожи кому-нибудь из знакомых, но редко. В основном, знаешь, такой ложный шик. То есть ты вся такая шикарная, красавица, а в голове дурацкие мысли.

- То есть ты тоже в душе хулиганка.

- Нет, я и не в душе. Только этого никто не видит.

- Извини, мне придется спросить тебя про Кельвина Кляйна. Если бы он обеднел... И тебе бы предложили участвовать в его показе бесплатно, ты бы не отказалась?

- Если бы он сам попросил, то, конечно, согласилась бы. А если бы попросили какие-нибудь люди, каких в моде очень много, которые деньги зарабатывают на чужом горе, - отказалась бы. Ведь сами дизайнеры, как правило, редко о чем-то просят. Их больше интересует настроение, твоя улыбка, как ты чувствуешь одежду.

- Тебя не раздражает, что каждый хочет, чтобы ты его одежду чувствовала, даже если тебе не нравится?

- Я на это не обращаю внимания. Надо сохранять вежливость и деликатность. Надо быть умной и следить за собой. Поэтому что некоторые про меня думают: вот она такого роста, у нее такая внешность, такой характер, она себе ни в чем не отказывает.

- Сколько нужно заработать денег, чтобы перестать о них думать, по-твоему?

- По-моему, этому нет предела. Чем больше зарабатываешь, тем больше их хочется иметь. Но мне не так интересны деньги, мне работа больше нравится, чем деньги.

- То есть ты могла бы, в принципе, работать бесплатно.

- К чему ты меня об этом все время спрашиваешь?

- Просто мне не верится, что ты встанешь с постели...

- Как Линда?

- Как Линда Евангелиста, если тебе не пообещают правильный гонорар.

- А я иногда вообще не спрашиваю, сколько денег.

Мне иногда достаточно имени или коллекции. И я потом не знаю, сколько мне заплатили. Знает мой букер, знают в банке, а я нет. Так что не надо, пожалуйста, приписывать мне такую алчность.

- Во сколько лет ты намерена прекратить эту карьеру? Или будешь продолжать до самого конца?

- Пока ноги не отсохнут? Нет, я еще подумаю на эту тему. Не знаю, скорее всего поработаю лет до 35. Или пораньше. Вообще надо подумать.

- Сколько детей ты хотела бы родить?

- Я часто меняю свое мнение на эту тему. Но боюсь говорить об этом, потому что мне хочется иметь много детей.

- А как лучше умереть: бедной и здоровой или богатой и больной?

- Какой странный вопрос. Лучше... как ты сказал? Бедной и богатой? То есть здоровой? Да, вот лучше, конечно же, здоровой. А бедной быть неплохо, если вокруг люди нормальные.



Фото Рейтер