

• САМАЯ ХУДАЯ И САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ СУПЕРМОДЕЛЬ КОНЦА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

Кейт Мосс: «Работать, пока ноги не отсохнут»

Артисты и факты. - 1998. - март. - (№25). - с. 19.

КОГДА супермодель конца тысячелетия, самая худая (всего 43 кг) и самая маленькая (всего 173 см) среди всех знаменитых девушек модного пантеона Кейт МОСС приехала в Москву, об этом никто не знал. Никто, кроме Федора ПАВЛОВА-АНДРЕЕВИЧА, который был на съемках у Кейт и с ней разговаривал. И Кейт сказала: «Я так люблю приехать и ходить по улицам, чтобы никто не замечал. Я же по-простому одеваюсь, по-простому, выгляжу. Зачем нужна вся эта слава?»

- Ты сейчас совсем без косметики?

- Да, а что?

- Вообще не любишь краситься?

- Я не люблю на лице всякую гадость.

- А светские приемы?

- Если там будет темно, то какой смысл краситься. А если светло, я крашусь. Ведь теперь в моде такой макияж. Иногда даже приятно накра-ситься.

- А что у тебя с волосами?

- А что? Свой цвет.

- Наверное, это редкий случай.

- Я просто берегу свой цвет. Ведь дизайнеры меня очень часто представляют себе такой же, какая я в жизни. А если постоянно его менять, можно навсегда забыть, что у тебя там, под краской.

- Кто из них больше всех тебя пытался изменить?

- Ой, ну если вспоминать обо всяких лондонских экстремистах... Во главе с Маккуином, конечно. Но вот еще вспоминается показ Мартэна Марджела, это очень странные ощущения. Какой-то дра-ный мех, какие-то неловко сшитые друг с другом куски кожи, ткани, нитки специально торчат, вдруг где-то возникает прорезь для руки, а ноги связаны вместе, так что ходить невозможно.

- Слышал, теперь некото-рые дизайнеры заставляют стоять.

- Я пока что не стояла. Но и ходить можно по-разному.

- Можно. А как нужно?

- Ну, я хожу ничуть не хуже, чем в жизни. Туда-сюда, иногда люблю строить рожи кому-нибудь из знакомых, но редко. В основном, знаешь, такой ложный шик. То есть ты вся такая шикарная, красавица, а в голове дурацкие мысли.

- То есть ты тоже в душе хулиганка.

- Нет, я и не в душе. Только этого никто не видит.

- Извини, мне придется спросить тебя про Келвина Кляйна. Если бы он обед-нел... И тебе бы предложили участвовать в его показе бесплатно, ты бы не отказалась?

- Если бы он сам попросил, то, конечно, согласилась бы. А если бы попросили какие-нибудь люди, каких в моде очень много, которые деньги зарабаты-вают на чужом горе, - отказалась бы. Ведь сами ди-зайнеры, как пра-вило, редко о чем-то просят. Их больше ин-тересуют настроение, твоя улыбка, как ты чувствуешь одежду.

- Тебя не раздра-жает, что каждый хочет, чтобы ты его одежду чувство-вала, даже если тебе не нравится?

- Я на это не обра-щаю внимания. Надо со-хранять вежливость и де-ликатность. Надо быть ум-ной и следить за собой. По-тому что некоторые про меня думают: вот она та-кого роста, у нее такая внешность, такой характер, она себе ни в чем не отказы-вает.

- Сколько нужно зарабо-тать денег, чтобы перестать о них думать, по-твоему?

- По-моему, этому нет пре-дела. Чем больше зарабатыва-ешь, тем больше их хочется иметь. Но мне не так интерес-ны деньги, мне работа больше нравится, чем деньги.

- То есть ты могла бы, в принципе, работать беспла-тно.

- К чему ты меня об этом все время спрашиваешь?

- Просто мне не верится, что ты встанешь с постели...

- Как Линда?

- Как Линда Евангели-ста, если тебе не пообеща-ют правильный гонорар.

- А я иногда вообще не спрашиваю, сколько денег. Мне иногда достаточно имени или коллекции. И я потом не знаю, сколько мне заплати-ли. Знает мой букер, знают в банке, а я - нет. Так что не надо, пожалуйста, приписы-вать мне такую алч-ность.

- Во сколько лет ты намерена прекратить эту карьеру? Или бу-дешь продолжать до самого конца?

- Пока ноги не от-сохнут? Нет, я еще по-думаю на эту тему. Не знаю, скорее всего поработаю лет до 35. Или пораньше. Вообще надо поду-мать.

- Сколько детей ты хотела бы ро-дить?

- Я часто меняю свое мнение на эту тему. Но боюсь говорить об этом, потому что мне хочет-ся иметь много детей.

- А как лучше уме-реть: бедной и здоровой или богатой и больной?

- Какой странный вопрос. Лучше... как ты сказал? Бед-ной и богатой? То есть здоро-вой? Да, вот лучше, конечно же, здоровой. А бедной быть неплохо, если вокруг люди нормальные.

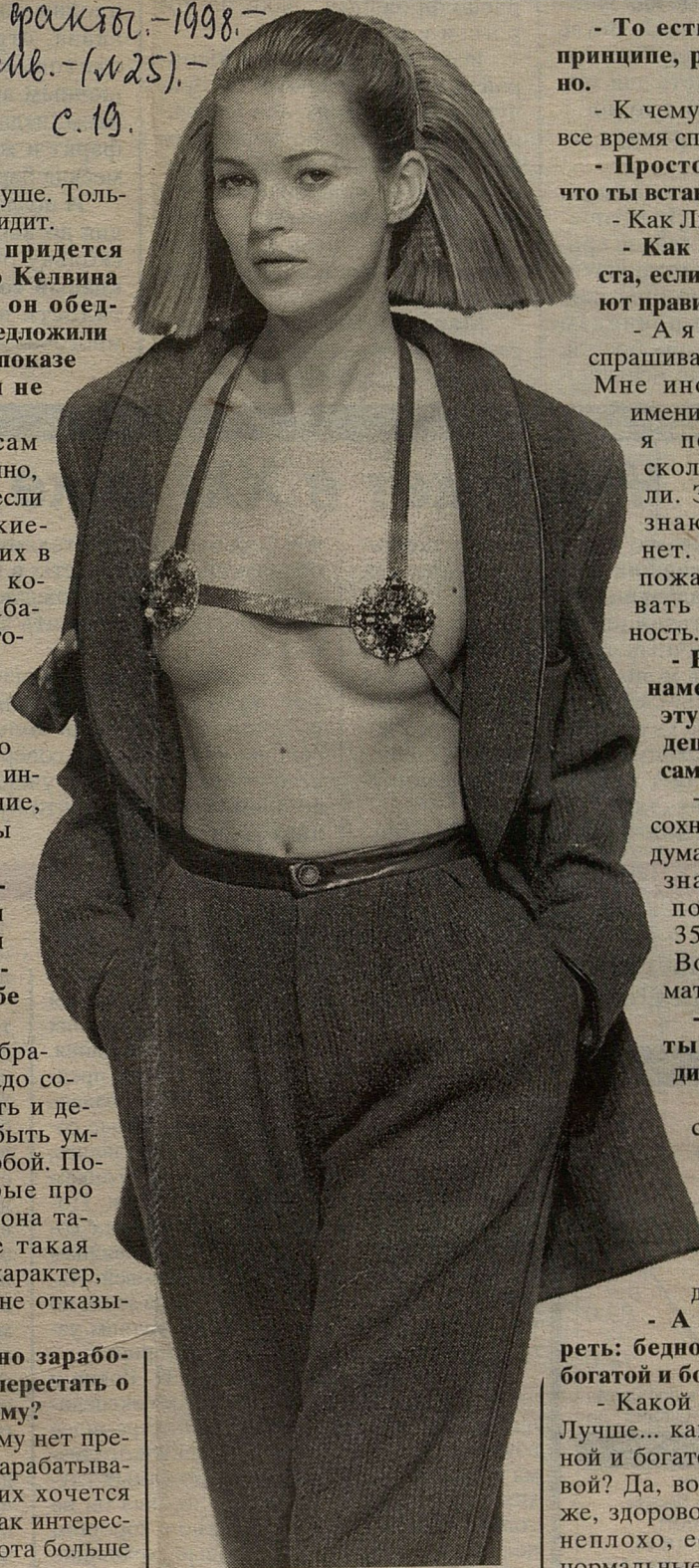


Фото Рейтер