

29 ДЕК 1975

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

СЕГОДНЯ в Москве — день вручения свидетельств и значков лауреатам Государственной премии РСФСР за 1975 год. Гостьей Совета Министров республики стала и актриса Пермского драматического театра Лидия Владимировна Мосолова.

Перед отъездом в Москву она рассказала:

— Первыми меня поздравили коммунисты нашего театра. Я как раз вела партийное собрание, когда в театре получили сообщение о присуждении мне Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского. Затем сразу же пришли телеграммы из Министерства культуры РСФСР, Центрального

ПОЧТА

ЛАУРЕАТА

комитета профсоюза работников культуры, из областного комитета партии, из местного отделения ВТО. В телеграммах — добрые слова пожеланий новых творческих достижений, здоровья, счастья. Каждое приветствие для меня по-своему дорого, каждое — дружеский голос людей, с которыми меня так или иначе связала жизнь, — соратников, наставников, учеников, просто признательных зрителей...

Да, судя хотя бы только по самой свежей почте лауреата, связи эти у Мосоловой обширны, прочны, испытаны временем.

С особенным волнением прочла Лидия Владимировна телеграммы от своего первого педагога в ГИТИСе, профессора школы-студии МХАТ Елизаветы Федоровны Саричевой, своих старых товарищей по сцене — заслуженной артистки республики Нины Нагуло и Нила Гарина, Сергея Асватурова, Марии Манской, заслуженного артиста республики Матвея Кренделя.

«Искренне рад за вас, признателен вам за то, что ваша творческая биография вобрала в себя и нелегкие судьбы моих землячек...» — это из телеграммы молдавского драматурга Иона Друцэ. За роль тетушки Руцы в пьесе Друцэ «Птицы нашей молодости» и за главную роль в горьковской «Вассе Железновой» пермская актриса была удостоена Государственной премии.

Почта лауреата... В ней поздравления коллективов машиностроительного завода имени В. И. Ленина, с которым театр связан договором о социалистическом содружестве, Камского речного пароходства, на судах которого артисты пермской драмы частые и всегда желанные гости, Пермского хореографического училища, где в течение семи лет преподавала Мосолова актерское мастерство.

Сегодня Лидии Владимировны нет в Перми. Но у дверей ее квартиры и сегодня, как вчера и позавчера, все время раздаются звонки почтальона.

Ю. НАДЕЖДИН.