

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

29 ДЕК 1975

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

СЕГОДНЯ в Москве — день вручения свидетельств и значков лауреатам Государственной премии РСФСР за 1975 год. Гостьей Совета Министров республики стала и актриса Пермского драматического театра Лидия Владимировна Мосолова.

Перед отъездом в Москву она рассказала:

— Первыми меня поздравили коммунисты нашего театра. Я как раз вела партийное собрание, когда в театре получили сообщение о присуждении мне Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского. Затем сразу же пришли телеграммы из Министерства культуры РСФСР, Центрального

С особенным волнением прошла Лидия Владимировна телеграммы от своего первого педагога в ГИТИСе, профессора школы-студии МХАТ Елизаветы Федоровны Саричевой, своих старых товарищей по сцENE — заслуженной артистки республики Нины Нагуло и Нила Гарина, Сергея Асватурова, Марии Манской, заслуженного артиста республики Матвея Кренделя.

«Искренне рад за вас, признателен вам за то, что ваша творческая биография вобрала в себя и нелегкие судьбы моих землячек...» — это из телеграммы молдавского драматурга Иона Друцэ. За роль тетушки Руцы в пьесе Друцэ «Птицы нашей молодости» и за главную роль в горьковской «Васе Железновой» пермская актриса была удостоена Государственной премии.

Почта лауреата... В ней поздравления коллективов машиностроительного завода имени В. И. Ленина, с которым театр связан договором о социалистическом содружестве, Камского речного пароходства, на судах которого артисты пермской драмы частые и всегда желанные гости, Пермского хореографического училища, где в течение семи лет преподавала Мосолова актерское мастерство.

Сегодня Лидии Владимировны нет в Перми. Но у дверей ее квартиры и сегодня, как вчера и позавчера, все время раздаются звонки почтальона.

Ю. НАДЕЖДИН.

**ПОЧТА
ЛАУРЕАТА**

комитета профсоюза работников культуры, из областного комитета партии, из местного отделения ВТО. В телеграммах — добрые слова пожеланий новых творческих достижений, здоровья, счастья. Каждое приветствие для меня по-своему дорого, каждое — дружеский голос людей, с которыми меня так или иначе связала жизнь — соратников, наставников, учеников, просто признательных зрителей...

Да, судя хотя бы только по самой свежей почте лауреата, связи эти у Мосоловой обширны, прочны, испытаны временем.