

ПЕВЕЦ РОДНОЙ СТРАНЫ

27 ИЮНЬ 1973

Умер композитор Александр Васильевич Мосолов. Семнадцатилетним юношей в 1917 году он вступил в ряды красной конницы. Отслужив в Красной Армии, он посвятил себя музыкальному искусству, поступил в Московскую консерваторию и закончил ее в 1925 году по классу композиции Н. Я. Мясковского, который высоко ценил талант молодого композитора.

Первые его сочинения привлекли внимание широких кругов своеобразием тем и художественных средств.

Большим успехом пользовалась его симфоническая поэма «Завод», написанная в 1926 году.

Создав в последующие годы ряд опер, симфоний, ораторий, концертов, камерных инструментальных и вокальных пьес, А. Мосолов в поисках новой тематики и новых средств выразительности занялся записью и обработкой песен народов СССР. Так появились его сюиты: гуркменская, узбекская, кабардинская, адыгейская.

После экспедиции в Красноярский и Ставропольский края, увлеченный красотой русских народных песен, он многие годы посвятил изучению народного творчества.

Сюиты, хоры, песни А. Мосолова, созданные в последние годы, насыщены русской народной песенностью и прочно вошли в репертуар хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения, Архангельского северного народного хора, многих профессиональных и самодеятельных коллективов.

Несмотря на тяжелую, продолжительную болезнь, А. Мосолов, жизнерадостный, мужественный человек, никогда не прерывал своей напряженной творческой работы.

Передовым деятелем, постоянно ищущим новые пути сближения с красотой народного искусства, останется в нашей памяти композитор Александр Мосолов.

Дмитрий КАБАЛЕВСКИЙ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва