

20.9.96.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

1996. — № 8. — С. 8.

Премьера альбома

От Северного к Московскому

Старшее и среднее поколение, конечно, помнит те времена, когда вся страна заслушивала до дыр кассеты с одесскими, эмигрантскими — так их тогда называли — песнями. Несмотря на их популярность, официальные радио и телевидение упорно делали вид, что подобного направления в музыке просто не существует. Но времена изменились, и русский шансон — а это направление называется именно так — уже никто не думает запрещать. Наоборот, мы узнаем все больше имен действительно интересных, талантливых исполнителей. К таковым, без сомнения, можно причислить автора собственных и исполнителя уже ставших популярными песен Ивана Московского. Его часто называют вторым Аркадием Северным, который уже стал признанным классиком русского шансона. Согласитесь, это само по себе уже значит многое.

о образованию Иван — московский актер, окончил школу-студию МХАТ. Какое-то время работал в Театре Маяковского, но вот как он сам говорит об этих временах:

— В труппе театра в тот момент было 200 с лишним человек, в то время как по-настоящему играли человек 10. Остальным доставалось говорить: «Кушать подано!», стоять с алебардами и т. д. Мне это однажды надоело, и я ушел. Было это лет 15 назад.

Ушел Иван в шоу-бизнес и одно время ездил с популярными исполнителями — Олегом Газмановым, Игорем Корнелюком, Андреем Державиным,

Ромой Жуковым — в качестве шоумена. Занимался также продюсерской деятельностью. А ныне он является директором легендарного Константина Никольского. Но актерское начало брало верх, и вот выходит первый виниловый диск «Ваня Московский-шоу». Было еще несколько дисков — и виниловый миньон, и CD, но настоящий успех пришел после выхода диска «Песни под водочку», выпущенного который студия «Мастер Саунд» для студии «Союз». Алкогольную тему исчерпать трудно, и вот сейчас студия «Мастер Саунд» готовит диск «Песни под пиво», но о нем чуть позже. Сейчас предоставим слово самому Ивану.

— К русскому шансону относятся и одесские песни, и городской романс, и каторжанский фольклор, и чаушки, и куплеты. Весь этот репертуар я включаю в свои альбомы. При этом делаю к песням современные аранжировки — а ля техно-кантри, например. Но, конечно, текст остается близким и понятным всем. Я не только исполняю известные, успевшие полюбиться песни, но и пишу сам. Собрano около 500 дисков, где исполнители со всего мира поют мою песню, и нигде не указано, что я автор. Ни о каких авторских правах, конечно, не идет речь.

Богатое эмигрантское население Америки, Франции, Израиля сейчас больше всего любит двух представителей русского шансона — Ивана Московского и Михаила Круга. Иван Московский собирает аншлаги не только на концертах в США, но да-

же в Таиланде. А в Нью-Йорке открылся клуб «Дядя Ваня», который пригласил Ивана петь там вечерами и даже стать лицом клуба.

У нас в России Иван Московский популярен в основном за счет передачи «Русский шансон», которую он ведет на 31-м канале телевидения, и которая, возможно, вскоре переедет на РТР. Передача принесла ему около 5 миллионов почитателей, которые принадлежат к самым разным социальным слоям — от дворников до директоров банков.

Вернемся теперь к главному событию в ближайшем будущем Ивана — выходу на студии «Мастер Саунд» его нового диска «Песни под пиво».

— 26 сентября, скорее всего, в клубе «Манхэттен экспресс» состоится презентация диска. Приедут все мои друзья, с которыми я делал первые шаги в шоу-бизнесе, а также известные жанровые исполнители — Михаил Шуфутинский, Анатолий Полотно, Михаил Круг, братья Жемчужные, Слава Бобков. В этот альбом я включил одесские, эмигрантские песни, а также новые чаушки. Все аранжировки сделаны Сергеем Сулименко, который также является звукорежиссером моего альбома и генеральным продюсером. Обязательно хочу поблагодарить г-на Шапилева, сыгравшего на банджо, и Вадима Гусева — ведущего жанровой программы «Пальцы веером» на Русском радио, которому на моем диске принадлежит бэк-вокал. Надеюсь, что диск понравится слушателям. Пейте и пойте вместе с нами!

Лидия ГРОМЕКА

Московский Иван