

Москвитин Дмитрий

6.8.99.



## ДМИТРИЙ МОСКВИТИН

### Москва—Петушки/Могучая Кучка

Вообще-то есть мнение, что поклонникам творчества Венечки Ерофеева музыка вообще по барабану. Поэтому с коммерческой точки зрения правильнее было назвать эту пластинку "Петушки блюз": выражение, звучащее в одной из песен альбома, не только очень точно отражает

музыкальную суть всех 10 сочинений, но и определяет стиль предложенной музыки. Самый настоящий народный российский блюз, сделанный по очень нехитрому рецепту. Долой все тягучие соло и ненужные утомительные импровизации, вместо них — безысходный, но ритмичный бардизм. Иными словами, поменьше "Crossroads", побольше "Машины Времени" и чуть-чуть "Зоопарка" в качестве экзотической приправы. Ну и главный компонент блюда — запах водочного перегара, которым должно разить буквально от каждого трека. Последнее удалось на все сто процентов. С остальным хуже, потому как у всех любимых коллективов автор, то ли случайно, то ли прикола ради, позаимствовал самые худшие стороны.

Москва — Петушки — 1999 - 6