

16.12.97

Михаилу Москвину — 75!

Сегодня, 16 декабря, мне хочется поздравить с 75-летием со дня рождения видного циркового режиссера заслуженного деятеля искусств Михаила Семеновича Москвина.

60 лет назад он связал свою судьбу с искусством, поступив в Театральный институт. Но война, которая ему снится по ночам и сегодня и за участие в которой на его груди засияли ордена Отечественной войны, Красной Звезды и другие награды (за всю жизнь — 17 государственных наград), разлучила его с искусством на долгие годы. Разлучила... но не совсем.

Все-таки окончив институт, Михаил Семенович стал известным артистом разговорного жанра на манеже, работая с такими звездами, как Валентин Филатов, Олег Попов, Юрий Никулин. Мало того, он стал известным режиссером аттракционов и номеров по дрессуре. Это неожиданное по творческому замыслу и художественному решению шоу «Цирк на льду-3» и аттракцион «Мир животных — мир друзей», запомнившиеся всем, кто их видел. Невозможно повторить, пожалуй, главный его номер воздушных гимнастов — пародию на «Лебединое озеро». Тему «белого лебедя» сначала исполняла девушка в белом, а затем обезьяна — черный гибон. «Лебединое

озеро» покорило много городов, включая Париж. Уникален был номер с дрессированными пингвинами и, наконец, номер с дрессированными обезьянами «Шимпанзе шутят», ставший лауреатом Первого Всероссийского конкурса циркового искусства, недавно прошедшего в Ярославле. Кстати, Михаил Москвин был автором-постановщиком этого конкурса, прошедшего с большим успехом. А его заграничные программы в Монголии, Австрии, Югославии, Бразилии, Франции и Бельгии, где он получил в 1993 году «Оскара», вызывали восхищение и аплодисменты зрителей не меньше, чем программы в России... Михаил Семенович — добрый и остроумный человек, заряжающий энергией всех, кто находится рядом с ним.

Ирина БУГРИМОВА,
народная артистка СССР,
Герой Социалистического Труда

Вечерние Москвы. — 1997. — 16 дек. — с. 2

Москвин Мих. Сем.