

Москвин Андрей

9.02.01

КНИЖНАЯ ПОЛКА

КНИГА О МОСКВИНЕ

Я.Л.Бутовский. «Андрей Москвин, кинооператор» (СПб, «Дмитрий Буланин», 2000, 300 с. с портр., 32 с. илл., 400 экз., 92 руб). СКЮБАСУ 2007-9 февр-с. 71.

В Санкт-Петербурге небольшим тиражом вышла в свет первая монография о жизни и творчестве кинооператора Андрея Николаевича Москвина (1901 — 1961). Мастер внес огромный вклад в развитие отечественного и мирового кино — достаточно вспомнить такие снятые им фильмы, как «Шинель», «Новый Вавилон», трилогия о Максиме, «Иван Грозный», «Дон Кихот», «Дама с собачкой». Создатель «ленинградской операторской школы», учитель нескольких поколений кинооператоров, он был и выдающимся ученым, многое сделал для развития отечественной кинотехнологии. Его человеческое своеобразие придает подробному рассказу о нем дополнительный интерес. Москвин — яркий представитель того ядра ленинградской культуры, которое, несмотря ни на что, сохранило прямую преемственность от культуры петербургской; неслучайно среди его друзей были Д.Шостакович, Г.Козинцев, Е.Шварц, Н.Акимов, Е.Еней.

Жизнь и деятельность Москвина раскрыта в книге на фоне развития отечественного киноискусства, в обстановке сложной культурной жизни 20-х-50-х годов. На примерах из творчества Москвина дано представление о выразительных средствах операторского искусства, о роли оператора в создании фильма.

За главы из книги, опубликованные в журнале «Киноведческие записки», ее автор — кандидат искусствоведения Я.Л.Бутовский был удостоен премии Гильдии киноведов и кинокритиков России за 1998 год.

Заказы на книгу: (812) 235-15-86, факс (812) 346-16-33

E-mail: bulanina@nevsky.net