

17 АПР 1971

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА  
г. МОСКВА

Незабываемое

★

# Память сердца

Поезд пришел в Будапешт ночью. Я ехал в автобусе, глядел на залитый огнями город и вспоминал ту октябрьскую темень тысяча девятьсот сорок четвертого года, когда мы в составе конно-механизированной группы генерал-лейтенанта И. Плиева ушли в рейд к Дебрецену. Рядовым в неполных девятнадцать лет я служил в шестом гвардейском кавалерийском корпусе. Тогда состоялась моя первая встреча с Венгрией. И вот, через тридцать с лишним лет, — вторая. В составе драматического театра Краснознаменного Северного флота я, актер этого театра, участвовал в гастрольной поездке.

Наш театр привез в ВНР спектакль по пьесе Р. Феленева «Снеги пали...», где я исполнил роль Мартыныча. Его судьба перекликается с моей. Мартыныч тоже воевал в Венгрии, он, как и я, живет воспоминаниями о войне. Он говорит, как это важно — донести до молодежи то, во имя чего мы четыре года шли тяжелыми дорогами войны. Но «сейчас надо особые слова иметь, чтобы к сердцу поближе подойти...»

Выезд на спектакль. Наш автобус бежит по серой ленте шоссе. Я гляжу на поля, виноградники, сады. И память переносит в прошлое.

Сорок четвертый. Октябрь. Кажется, третий день нашего пребывания в тылу врага. Такое же шоссе, такие же насаждения вдоль дороги. Нашему эскадрону приказано спешиться и устроить засаду. Стало известно, что нас догоняет фашистская автоколонна. Мы окопались. Вот вдаль показались машины. У третьей на припече 75-мм орудие, а в кузове, затаянном брезентом, — фашисты. Мы открыли огонь. Первая машина едва не прорвалась, но свалилась в кювет и загорелась. Следующая врезалась в нее. Мы выскочили на шоссе и стали расстреливать врагов в упор. Бой был недолгим — сыграла роль внезапность. Наш эскадрон пошел дальше на запад. Позади, на шоссе, догорали, чадая черным дымом, искореженные машины, а у обочины, где начиналось кукурузное поле, остались три холмика — трое наших ребят, погибших в этой схватке...

За пятнадцать дней пребывания в Южной группе войск сыграно для наших воинов много спектаклей. Мы

с заслуженным артистом РСФСР Сергеем Садиковым исполнили четыре литературно-музыкальные композиции «Помни войну». Садиков, один из ведущих актеров нашего театра, тоже ветеран Великой Отечественной, был штурманом бомбардировщика.

Мы познакомились с братской страной, любовались озером Балатон и старинным Секешфехерваром. В сорок пятом за него шли ожесточенные бои. Сейчас это один из красивейших городов Венгрии. Мы осматривали Будапешт, его исторические памятники, побывали в парламенте. Но прежде всего, взяв цветы, отправились почтить память наших воинов, тех, кто не дошел до светлого Дня Победы и навсегда остался вознесенным в обелиске над мирным и прекрасным Будапештом. Из пяти ветеранов Великой Отечественной я один был участником боев за освобождение Венгрии. Мы долго стояли у обелиска, молча вспоминая каждый свою фронтовую юность. Вместе с цветами я положил небольшую записку. Начиналась она так: «Вот и снова я с вами, ребята, снова юность вернулась вспять. Я оставил вас здесь в сорок пятом и не смог не прийти опять».

Есть у каждого актера главная тема. У меня — это война, тема величайшего подвига нашего народа. И в каком бы гарнизоне мы ни играли, видя молодые лица зрителей, я всегда вспоминаю фронтовых товарищей и посвящаю свой труд их сыновьям и внукам.

Вот и окончен спектакль. Последние цветы, теплые слова, пожелания доброго пути. Прощание. С теми, кому мы, ветераны, передали эстафету защиты передовых рубежей, со страной своей военной юности. До свидания, Венгрия! Ты останешься в памяти не в пожарищах, не в руинах, а вот такой прекрасной и мирной.

Игорь МОСКАЛЕВСКИЙ,  
заслуженный артист  
РСФСР.