

Полярная Правда
г. Мурманск

- 8 МАИ 1986

ТВОРЧЕСТВО



Творческий портрет

Счастье артиста

Зимой и летом, в ночную пургу и при незаходящем северном солнце отмеряет километры дорог театральный автобус. Его ждут в гарнизонных домах офицеров флота, на кораблях. Ждут зрители — военные и штатские... Они ждут от встречи со спектаклем прикосновения к прекрасному. Об этом всегда помнит заслуженный артист РСФСР Игорь Григорьевич Москалевский.

Около тридцати лет трудится он в Заполярье. Его имя занесено в Книгу почета Мурманской области.

...Балагурит и шутит его Терешка-Колобок из спектакля «Трибунал» по пьесе А. Макаенна. Будто и войну он представляет шутейно, несерьезно. Но за этим большая мысль — стремление утвердить героя, с виду негероического, но способного на подвиг во имя Родины.

...Хранит свою старую гимнастерку герой пьесы Р. Феденева «Снеги пали» Мартыныч. Не может он забыть о войне, о ее утратах. Но и о рождавшейся тогда духовной человеческой близости он тоже забыть не может. Потому что и это — человечность, доброта, душевная близость завоеваны в великом ратном труде, которому целое поколение отдало молодость, а то и жизнь.

Чьи это мысли — героя спектакля? А. может быть, самого актера? Игорь Москалевский ушел на войну добровольцем, когда ему было только семнадцать. Он, как и его любимый Мартыныч, надевает в торжественных случаях награды, среди которых главный для него — орден Славы III степени. И есть определенная закономерность в том, что его судьбой стал именно военный театр. В

творчестве Москалевского тема войны, человека на войне варьировалась и трансформировалась, но всегда была отмечена гуманизмом и страстью актерской души. Эти роли у него самые важные, самые любимые. В их создание вложил он кусочек своей души, своей жизни, своего «я».

Роли Москалевский, как актер характерный, играл и играет разные, часто контрастные. Трудно найти что-то общее, скажем, между Градобоевым из «Горячего сердца» А. Островского и лейтенантом Шмидтом из одноименной пьесы Д. Самойлова, В. Комиссаржевского и И. Маневича; или между трагичным клоуном Бомом из «Интервью» в Буэнос-Айресе Г. Боровика и бессильным Фауниным из леоновского «Нашествия». Для множества ролей находил Москалевский оригинальные, неожиданные краски. Ему подвластна драма и доходящая до буффонады комедия. Но в самых разных ролях виден его собственный творческий почерк: предельная органичность; стремление к созданию характеров сложных, неоднозначных; предпочтение красок мягких, лиричных.

Особенно радует «отдачу» флотской аудитории. Он любит играть моряков. Они тоже разные: прошедший войну Иван Торопов из героической музыкальной комедии «Пусть гитара играет»; чуть ограниченный, но честный службист, капитан 1 ранга Зуб из «Океана» А. Штейна; неунывающий, неутомимый матрос революции Валентин Беспровозанный из спектакля «У времени в плену».

Каждая новая роль знаменуется душевной тратой,

болью за человека, стремлением утвердить правду, справедливость. Свою сложность ищет актер и в Аркашке Счастливецеве, которого репетирует сейчас в «Лесе» А. Н. Островского.

Неутомим Игорь Григорьевич и в общественной работе, без которой не мыслит своей творческой жизни. Какое торжество обходится без шутейного стихотворного экспромта Москалевского? А какой шефский концерт без его выступления?

...И вам, поколению юных,

Про молодость вспомнив свою,

Я трону гитарные струны И тихую песню спою, — это из его стихов. Правда, на концертах он редко читает свое. Больше — композиции по стихам известных советских поэтов. Но стихи он пишет. И, может быть, какие-то строки рождаются в тот момент, когда промелькнет на обочине дороги еще один обелиск. Их так много на Кольской земле!

...Торопится театральным автобус. Убегают километры и годы. Заслуженный артист РСФСР Игорь Москалевский уже 36-й год из 60 лет своей жизни посвящает театру. Творчески он молод, азартен в деле, которому посвятил жизнь. А значит, будет продолжать волновать сердца. В этом — его счастье. Трудное актерское счастье.

Н. ФЛОРОВА.

Заведующая литературной частью театра Краснознаменного Северного флота.

НА СНИМКАХ: И. Г. Москалевский в роли Мартыныча («Снеги пали») и в роли Терешки-Колобка («Трибунал»).