

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2000

5 ИЮН 1979

## РЕДКАЯ ЗАПИСЬ

Недавно приобрел пластинку, выпущенную «Мелодией», с произведением Оскара Строка. На ней записано танго в исполнении Ю. Морфесси. Никогда не слышал об этом певце. Не могли бы вы немного о нем рассказать?

Б. КИСЕЛЕВ.

ОМСК.

Действительно, сегодня не многим знакомо имя этого в прошлом известного певца.

Юрий Морфесси родился в Одессе, в семье мелкого служащего. С детства вынужден был работать, чтобы платить за обучение в гимназии. Однажды, возвращаясь с занятий, он обратил внимание на толпу людей, с интересом рассматривающих новый «аттракцион» — фонограф с вращающимся восковым валиком. Каждый желающий мог тут же записать и прослушать свой голос. Ю. Морфесси запел: «Дремлют плакучие ивы»... К нему обратился стоявший рядом мужчина, как потом выяснилось, певец оперного театра, предложил показать юношу специалистам, пригласил его в театр. Вскоре Морфесси был принят в труппу, в Одесском оперном театре началась его жизнь в искусстве.

Дальнейшее творчество Морфесси связано с театрами оперетты в Ростове-на-Дону, затем в Петербурге. Но настоящий успех ему принесло исполнение русских и цыганских песен, романсов.

Д. НАУМОВ,

редактор Всесоюзной  
фирмы «Мелодия».