

Вырезка из газеты

5 ИЮН 1979

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2000

РЕДКАЯ ЗАПИСЬ

Недавно приобрел пластинку, выпущенную «Мелодией», с произведениями Оскара Строка. На ней записано танго в исполнении Ю. Морфесси. Никогда не слышал об этом певце. Не могли бы вы немного о нем рассказать?

Б. КИСЕЛЕВ.
ОМСК.

Действительно, сегодня не многим знакомо имя этого в прошлом известного певца. Юрий Морфесси родился в Одессе, в семье мелкого служащего. С детства вынужден был работать, чтобы платить за обучение в гимназии. Однажды, возвращаясь с занятий, он обратил внимание на толпу людей, с интересом рассматривающих новый «аттракцион» — фонограф с вращающимся восковым валиком. Каждый желающий мог тут же записать и прослушать свой голос. Ю. Морфесси запел: «Дремлют плакучие ивы»... К нему обратился стоявший рядом мужчина, как потом выяснилось, певец оперного театра, предложил показать юношу специалистам, пригласил его в театр. Вскоре Морфесси был принят в труппу, в Одесском оперном театре началась его жизнь в искусстве.

Дальнейшее творчество Морфесси связано с театрами оперетты в Ростове-на-Дону, затем в Петербурге. Но настоящий успех ему принесло исполнение русских и цыганских песен, романсов.

Д. НАУМОВ,
редактор Всесоюзной
фирмы «Мелодия».