

▼ NOVOSTI

МОСКОВСКАЯ  
ПРАВДА

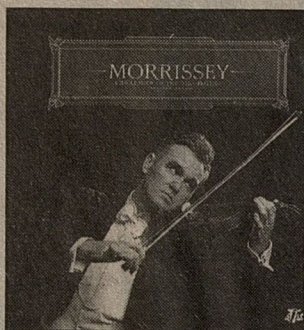
Моск. правда - 2006 - 19 мая - с. 10.

## Моррисси лучезарный

**Стивен Патрик Моррисси** — практически герой нашего времени. Этот обаятельный, эгоистичный, замкнутый и критикующий весь мир немолодой уже человек успел создать и развалить одну из известнейших британских рок-групп.

Человек, который не любит называть себя по имени, всегда вызывает подозрение. Что бы ни делал Стивен Патрик Моррисси, англичанин ирландских кровей и главное музыкальное достояние Соединенного Королевства середины 1980-х, его всегда можно было в чем-то упрекнуть. Умный, ироничный и равнодушный, он с детства мечтал выделиться из толпы. Одно только это желание, воплощенное им в критике государственной политики, маниакальной пропаганде вегетарианства и реверансах в сторону сексуальных меньшинств, вызывало крайнее недовольство одних и гипертрофированную любовь других.

Четыре альбома, выпущенные основанной Моррисси группой The Smiths за пять лет ее существования, стали откровением для жителей островного государства. Талант Моррисси-текстовика был объединен в них с талантом гитариста **Джонни Марра**. Именно последний, будучи замечательным композитором и мелодистом, по сути, делал в коллективе всю черновую работу. Вот только Моррисси говорить об этом яв-



но не стоило. Ведь именно его, вроде бы главного в тандеме, позже обвинят в плохом отношении к Марру и собственно распаде группы в 1987 году. Неприятие прессой и публикой, последовавшее за развалом The Smiths, сольной карьеры Моррисси легко объяснимо, ведь этот непоследовательный циник имел наглость записать восемь студийных альбомов, тогда как главное его детище ограничилось в два раза меньшим количеством.

Впрочем, новый альбом музыканта, озаглавленный *Ringleader of the Tormentors*, как и его предшественник двухлетней давности *You are the Quarry*, — это уже совсем другая история. Перед последними двумя пластинками был долгий перерыв в семь лет — творческий анабиоз, спровоцированный, видимо, нападками прессы. Основательно отдохнув от надоевшей мышины возни и окончательно перестав обращать внимание на общественное мнение,

Моррисси записал альбом зрелый, чувственный и красивый.

Удивительно, но со звуком первых же нот открывающей альбом песни *I Will See You in Far Off Places* вся рассказанная нами история отступает на второй план, а вперед выходит никуда с годами не исчезнувшее обаяние и томление голоса Стивена Патрика Моррисси. На сей раз — в обрамлении непривычно деликатных восточных мотивов. Затем — дивная баллада *Dear God Please Help Me*, записанная с помощью «миллионера мелодий» **Эннио Морриконе**, текст которой вряд ли способен хоть кого-нибудь оставить равнодушным.

В этом весь Моррисси — умница-провокатор и циник, чей лирический герой имеет тысячу лиц, но — редчайший случай! — до боли похож на самого артиста. Музыка Моррисси уже давно не была столь энергична и бодра. И еще дольше она не ставила искреннюю любовь к жизни вперед самолюбования. Альбом *Ringleader of the Tormentors* полон энергии, которой наконец вновь лучится поседевший уже красавец-мужчина Стивен Патрик Моррисси.

**Иван  
КАЛАШНИКОВ.**

Полная версия статьи  
опубликована в журнале  
"Moulin Rouge",  
май — июнь 2006 г.  
(издатель Евгений Ю. Додолев).

## В знак победы

Группа «Премьер-Министр» недавно закончила экранизацию новой песни «Не надо прощаться», написанную **Славой Бодоликой**.

Уже сейчас видео можно увидеть в эфире многих музыкальных телеканалов. Над большей частью клипа работали профессионалы из киевской продакшн-студии «PISTOLET-FILM» — режиссер **Владимир Якименко**, оператор **Тарас Шаповал**, продюсер **Александр Химчу**, визажист **Юлия Брыль**. По словам «Премьер-Министров», клип было решено снять в знак победы над несправедливостью! Всенародная любовь и признание никуда не исчезают — именно этот факт в самые нелегкие для группы времена помог остаться ребятам «на плаву». Люди их поддерживали, как могли, дав почувствовать, что только они настоящие «Премьер-Министры» и их песни нужны людям. «Не надо прощаться» — это искренняя благодарность за поддержку, посвященная поклонникам и всем тем, кто оставался на стороне **Пита, Славы, Жана и Марата** — даже тогда, когда на сцену под именем «Премьер-Министр» выходили «подделки». Пожалуй, ролик станет эпохальным и в некотором роде уникальным и для коллектива, и для отечественного шоу-бизнеса в целом.

— Клипом «Не надо прощаться» мы словно проводим некую черту, отделяющую нас от прошлой творческой жизни, — невозмутимо говорит автор музыки и слов Вячеслав Бодолика. — Наше новое видео многое объясняет. Мы не прощаемся со зрителями, как это мог бы кто-то предположить. Каждый увидит в этой песне, в этом клипе что-то важное для себя. Кому-то удастся переосмыслить взаимоотношения со своим любимым человеком. Кто-то отправится на наш официальный сайт [www.premierministr.ru](http://www.premierministr.ru), чтобы узнать наши новости. Это некий рубеж, который подчеркивает наш новый статус самостоятельной группы, в которой четверо участников — продюсеры, идеологи и вдохновители всего, от любого кадра клипа до каждой ноты для новых песен.

А тем временем ребята активно гастрोलюют и продолжают работу над своим новым альбомом.

**Полина ПОНИКАРОВА.**