

Джим Моррисон

9.12.93

Веч. газета - 1993 - 9 дек -
Американская молитва
с. 4.
Джима Моррисона



Некоторые до сих пор думают, что рок-звезда 70-х ДЖИМ МОРРИСОН инсценировал свою собственную смерть, чтобы избежать положения звезды, которое так тяготило его. Смерть в 27 лет в том же возрасте, что и Брайана Джонса из «Роллинг Стоунз», Дженис Джоплин и Джими Хендрикса — слишком театральна, чтобы быть похожей на правду. Так или иначе, Джиму Моррисону, поэту, композитору, режиссеру и вокалисту группы «Дорз», вчера, 8 декабря, исполнилось бы 50 лет. Есть какая-то своя логика в том, что более всего эту дату отмечали в Париже, куда Моррисон однажды прибыл в поисках утешения и... смерти.

По некоторым оценкам ежегодно более 100 тыс. человек навещают его могилу на парижском кладбище Пер-Лашез, «Девственная природа» — сборник его лирических поэм переиздавался только в одной Франции уже 9 раз. Поэзия Моррисона включена в курсы лекций нескольких американских университетов. Давнишний фотоальбом Франка Лисиандро «Джим Моррисон: Час волшебства», недавно дополненный и переизданный к юбилейной дате, включает стихи, эссе и 150 фотопортретов Моррисона. В первой декаде декабря многие музыкальные и книжные лавки Парижа организуют у себя в торговых залах и на витринах фотовыставки в память о великом поэте. Феномен Джима Моррисона отмечают многие представители искусства. 8 декабря в известном парижском центре искусств Жоржа Помпиду актер Джон Филип Лоу читал стихи Моррисона. В этот же день в одном из концертных залов группы «Нежный парад» (названная по одной из песен Джима) исполняла весь вечер лучшие композиции «Дорз».

Лисиандро вместе с Моррисоном посещал школу кино в Калифорнийском университете. Кстати, все тот же Лисиандро считает фильм Оливера Стоуна о рок-музыканте поверхностным и незначительным, а Моррисона, наоборот, поэтом, равных которому нет в рок-музыке до сих пор. Лисиандро так говорит о Джиме: «У него не было автомобиля или своего дома. Единственной одеждой была лишь та, во что он был одет в данную минуту. Человек необыкновенного интеллекта. Он постоянно читал Фрейда и Юнга. Дружил с Алленом Гинзбургом, хорошо знал труды других поэтов-битников».