

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО БУНТАРЯ

Сценка. - С. 10. - 1993. - 8 дек. - с. 8.

ДАТА

Даже не верится, что со дня рождения великого музыканта, поэта, лидера группы «Дoorз» и грандиозного буяна Джима Моррисона прошло 50 лет. Наверное, сам Моррисон в день своего юбилея устроил бы грандиозное пати с алкоголем и наркотиками, а в завершение вечера взял бы в руки акустическую гитару, ударил по струнам и запел то, что рвется у него из души. Однако это все — из области воображения, которое развивается весьма бурно при тесном знакомстве с фактами и легендами из жизни Моррисона. Мы знаем дату его рождения (8 декабря 1943 года), дату смерти (3 июля 1971 года), место, где он похоронен: кладбище Пер-Лашез в Париже. Знаем и то, что Джими родился в семье контр-адмирала в городе Мельбурн (штат Флорида). Полное имя новорожденного — Джеймс Дуглас Моррисон. Впоследствии в его жизни попадались постоянно знаменитые названия. Так, учился, например, Джим в колледже Санкт-Петербурга (того самого, из которого родом был и твеновский Том Сойер). А рождение группы «Дoorз» произошло на пляже в Венеции (но не итальянской, а предместья Лос-Анджелеса).

Строптивый характер бунтаря проявился уже в том, что, решив порвать с семейной традицией, Джим поступил в калифорнийскую школу киноискусств при Лос-Анджелесском университете. А в 1966 году скандальное поведение лидера «Дoorз» на сцене рок-клуба «Виски-А-Гоу-Гоу» обернулось увольнением всей группы с последующими



судорожными поисками работы и контрактов на запись. В конце концов в том же году все бумаги были уже подписаны, и первые же синглы «Дoorз» одним рывком заняли первые места в хит-парадах. Чуть позже, в 1967 году, «Дoorз» вновь становятся в центре скандала, прогремевшего на всю Америку — они отказываются подчиниться требованиям знаменитого ведущего телешоу Эда Салливана (в свое время его воле покорялись даже «Битлз»). А дальше за коротких четырех года — столько скандалов, приводов с полицией, запретов на выступления (ввиду неприличного

поведения и ненормативной лексики в текстах песен Джима и его монологов, произнесенных со сцены). Неизвестно, сколько бы еще могли продержаться «Дoorз» — Джим не дал ответа, он тихо скончался в Париже от сердечного приступа.

Зато все громче и громче звучит его музыка. Поклонники Моррисона понимают, что он был не только музыкантом и певцом, но и поэтом. Название группы возникло из поэзии Уильяма Блейка: «Есть вещи известные и неизвестные, между ними — Двери». Сам Джим, сочиняя свои тексты, ясно видел их смысл и предназначение, признавшись: «Если моя поэзия и стремится достигнуть чего-либо, так это — избавить мысли и чувства людей от той ограниченности, к которой они так привыкли». Великому бунтарю это удалось.

Многие поклонники Моррисона появились в нашей стране благодаря картине Оливера Стоуна «Двери (Дoorз)», в которой режиссер как бы прощался с эпохой молодежных бунтов конца 60-х. Именно сегодня, в день рождения Джима Моррисона, эту картину можно увидеть в кинолектории библиотеки имени Лермонтова в 15.00 и в 19.40.

А в 18.00 в ДК пищевиков (ул. Правды, 10) на празднование дня рождения Моррисона соберутся рок-музыканты. В концерте под названием «Time To Play» примут участие Юрий Шевчук, «НЭП», «Выход», «Фоксы», «Те, кто пришли», «Грань», «Сленг». Девиз концерта говорит сам за себя (и еще раз заставляет вспомнить о Джимми): «Никто не выйдет отсюда живым».

Сергей ШАХОВ