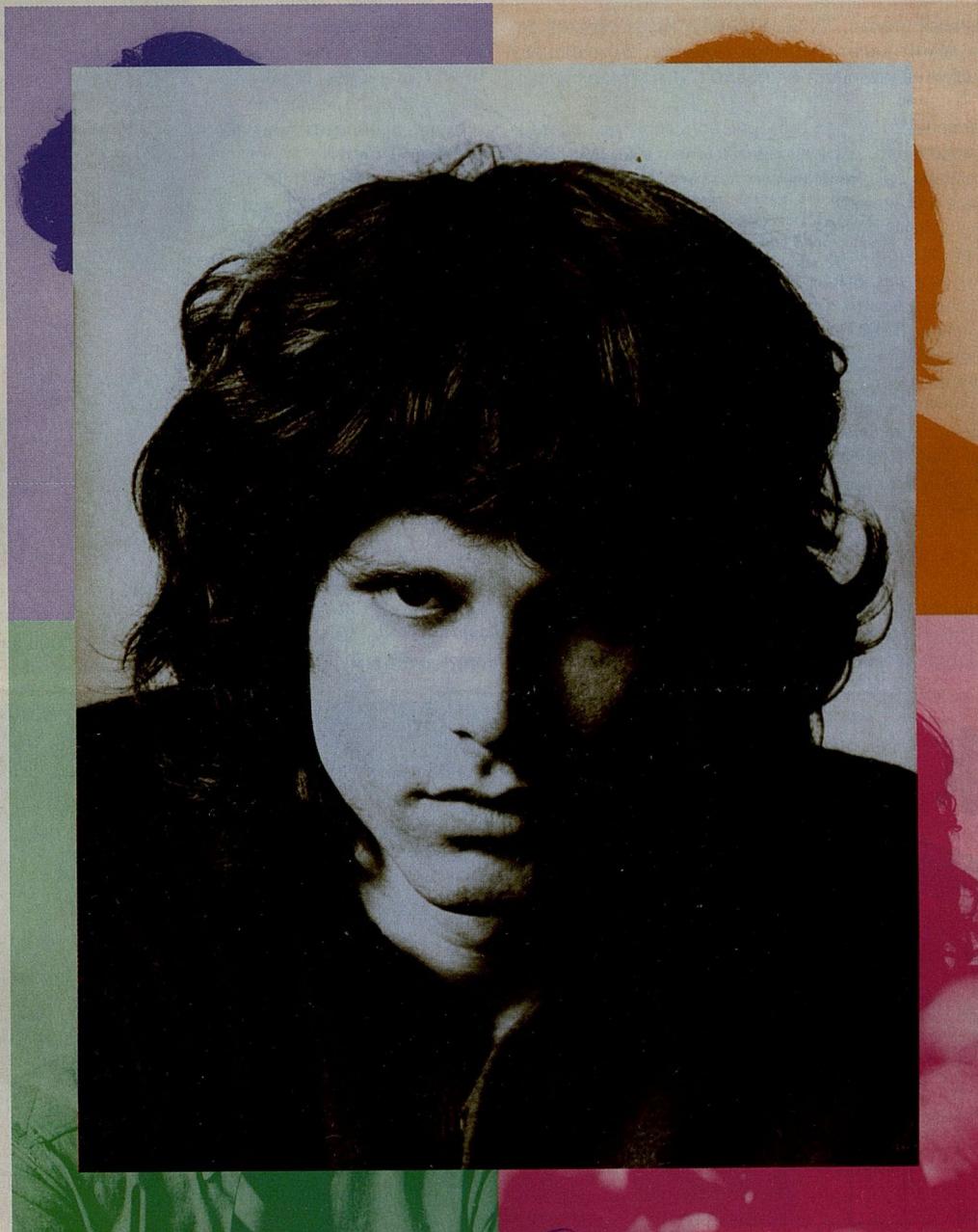


Моррисон Джим

03.11.96.

# Jim MORRISON, «бездарность и неудачник»



ТВ парк - 1996 - 3 нед - с. 20 - 21

Овеянная легендами жизнь великого поэта и музыканта Джима Моррисона

описана в десятках книг и зафиксирована в нескольких кинофильмах.

Сегодня все, смотревшие известную картину Оливера Стоуна, знают, что Моррисон был алкоголиком, наркоманом и дебоширом, но мало кто помнит о том ярчайшем феномене рок-культуры, что стоял за этим скандальным поведением.

**Д**етство Джима Моррисона было не очень-то радостным: его отец, военно-морской офицер, держал сына в черном теле. Неудивительно, что Джим довольно рано покинул родной дом. Он поступил в университет во Флориде, но через год бросил его и переехал в Калифорнию. Недолгой оказалась и его кинокарьера: Джим не закончил Калифорнийскую киношколу, хотя и успел снять несколько короткометражных фильмов. «Бездарность и неудачник» — таков был приговор отца. Джим после этого разорвал отношения с ним и убрал из своей фамилии одну букву «с». Легенды гласят, что праздношатающийся Моррисон вскоре познакомился на одном из пляжей с пианистом Рэем Манзареком — решение создать группу и назвать ее «Двери» («Дорз») было принято при первой же встрече.

В течение двух лет новоиспеченная группа работала в маленьком лос-анджелесском клубе «Виски Гоу-Гоу». Контракт с крупной фирмой грамзаписи подоспел как раз в тот момент, когда после серии скандалов группу выгнали из клуба.

Первая же пластинка делает их суперпопулярными — спустя каких-нибудь полгода «The Doors» (именно так назывался их дебютный альбом) стал международным бестселлером, чему в немалой степени способствовал оперативный выброс на рынок хит-сингла «Light My Fire», возглавившего хит-парад в США. По горячим следам «Дорз» выпускает альбом «Strange Days» — и снова успех!

О концертах «Дорз» слагались легенды. Зачастую Моррисон под воздействием сильнодействующих возбудителей, забывал тек-

сты песен и начинал безудержно импровизировать. Странные фразы вкупе с шаманскими плясками, сопровождавшиеся слаженной игрой музыкантов, оказывали на публику гипнотическое воздействие. Одним словом, «Дорз» были идеальной группой эпохи хиппи,

беспробудно пил и пугал друзей странными выходками, успевая при этом регулярно записывать пластинки и выпускать сборники стихов.

Синглы, альбомы, концерты, аресты, наркотики... Закончив в марте 1971 года запись нового альбома «L.A. Woman», Джим и его верная подруга Памела Курсон выехали в Париж, где Моррисон собирался сосредоточиться на написании новых стихов. Когда был выпущен «L.A. Woman», он все еще жил в Европе. Пластинка также вошла в «американскую десятку», но музыкант об этом не узнал: 3 июля 27-летний Джим Моррисон умер в ванной от сердечного приступа. Памела пережила его всего лишь на три года.

О кончине легендарного «дорзовца» ходили разные слухи: некоторые его поклонники поговаривали даже, что Моррисон на самом деле жив. Тихо и спокойно обитает в какой-нибудь глухи, где его никто не знает, пишет стихи в свое удовольствие... Однако проверить эти утверждения невозможно. Памела, парижский «душеприказчик» Джима Поль Клошё, Лора

Кейн — единственные три человека, видевшие тело Моррисона, — ныне мертвые. Памела скончалась в 1974 году от передозировки героина, Поль погиб при загадочных обстоятельствах в 1975-м, а еще через год покончила жизнь самоубийством Лора.

Спустя двадцать пять лет после его смерти могила Моррисона на парижском кладбище Пер-Лашез объявлена историческим памятником всемирного значения.

Юрий Махин



хотя на главное событие этого времени — фестиваль в Вудстоке — Джим Моррисон так и не попал: в последний момент он панически испугался возможного покушения на его жизнь.

Однако американские власти были явно не в восторге от творчества «Дорз». Моррисона обвиняли в сквернословии, призывах к публичному бунту и публичном раздевании, его неоднократно арестовывали прямо на сцене. Джим сам подливал масло в огонь: он