

моррис марк

15.08.97.

Моррис произвел в Эдинбурге сенсацию

Enfant terrible американского балета, хореограф Марк Моррис, которого вполне заслуженно считают одним из величайших хореографов нашего времени, представил на международном фестивале в Эдинбурге эксцентричный балет-буфф, превратив полузабытый спектакль XVIII века — историю об одной страшной вида амфибии, живущей на болоте, — в ослепительное зрелище.

Вместе с модельером Исааком Мизрахи, который придумал к спектаклю костюмы, он превратил сцену в гигантский, населенный пляшущими лягушками, совокупляющимися черепахами, извивающимися змеями и экзотичными птицами (столь же сказочными, сколь и уродливыми), стеклянный террариум.

Балет, которым Моррис дебютировал в качестве директора Royal Opera Covent Garden, стал гвоздем фестивальной программы.

Юлия Копышева



Коммерсантъ-daily. - 1997. - 15 авг. - с. 10