

17.06.05

Мориконе Эннио

# Послушайте кино

Эннио Мориконе в Кремле, 23 июня

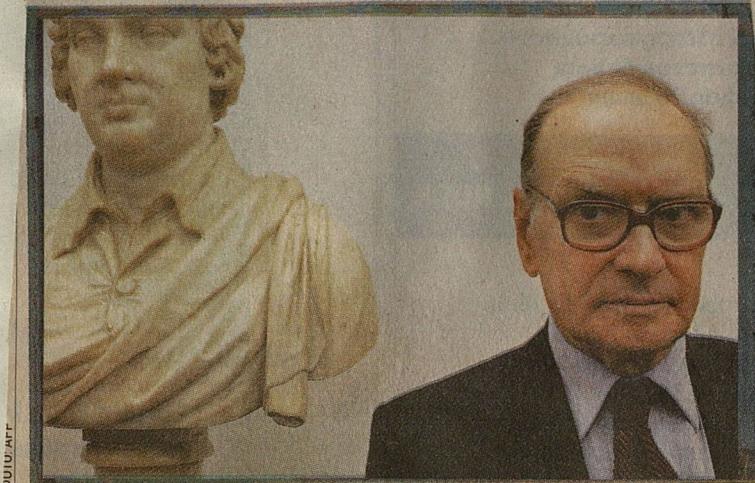


Фото: AFP

Мелодию из «Профессионала» Москва знает наизусть и без нее **Мориконе** со сцены не отпустит

Известия - 2005 - 17  
июня - с. 28.

Самый известный кинокомпозитор мира вроде бы не нуждается в особых представлениях. Одной только темы из «Хорошего, плохого, злого» и «Профессионала» было бы достаточно, чтобы навсегда обеспечить маэстро славой и заполненными залами. Однако сам Мориконе таким положением дел не очень доволен и в редких интервью всегда просит припомнить следующее: у него не то двести, не то триста саундтреков, и в общем массиве работ музыка к спагеттивестернам, которую ему до сих пор поминают, занимает процентов этак восемь. А вообще он способен на все что угодно:

в нескончаемой дискографии композитора есть оратории, симфонии, коктейльный джаз, музыка к фильмам ужасов, корневой психodelический рок, поп-песни — в общем практически все что угодно. Что и как будет исполнено на концертах в Москве — знает только он сам. Но судя по тому, что концерты эти случаются крайне редко, к каждому из них маэстро подходит с особым тщанием: прикоснуться к истории музыки и само по себе занятие невредное, но сделать это в таком правильном антураже и в компании человека, продумывающего каждую деталь, — невредно вдвое.