

# Послушайте кино

Эннио Морриконе в Кремле, 23 июня



Мелодию из «Профессионала» Москва знает наизусть и без нее **МОРРИКОНЕ** со сцены не отпустит

Самый известный кинокомпозитор мира вроде бы не нуждается в особенных представлениях. Одной только темы из «Хорошего, плохого, злого» и «Профессионала» было бы достаточно, чтобы навсегда обеспечить маэстро славой и заполненными залами. Однако сам Морриконе таким положением дел не очень доволен и в редких интервью всегда просит припомнить следующее: у него не то двести, не то триста саундтреков, и в общем массиве работ музыка к спагетти-вестернам, которую ему до сих пор поминуют, занимает процентов этак восемь. А вообще он способен на все что угодно:

в нескончаемой дискографии композитора есть оратории, симфонии, коктейльный джаз, музыка к фильмам ужасов, корневой психоделический рок, поп-песни — в общем практически все что угодно. Что и как будет исполнено на концертах в Москве — знает только он сам. Но судя по тому, что концерты эти случаются крайне редко, к каждому из них маэстро подходит с особым тщанием: прикоснуться к истории музыки и само по себе занятие невинное, но сделать это в таком правильном антураже и в компании человека, продумывающего каждую деталь, — невредно вдвойне.

Известия - 2005 - 17  
июня - с. 28

Морриконе кино

7.06.05