

Вырезка из газеты

ТРУД

от

18 ИЮН. 1936

Газета №

346 НАРОДНЫЙ АРТИСТ

*

65-ЛЕТИЕ

И. М. МОСКВИНА

*

Каждый зритель, когда-либо посетивший Московский Художественный театр и видевший на его сцене Ивана Михайловича Москвина, навсегда уносит в своей памяти обаятельный облик выдающегося актера. Москвин и советский зритель всегда встречаются, как старые друзья, которых роднят между собой и общность интересов и горячая любовь к искусству.

Сегодня И. М. Москвину исполняется 65 лет. Сын бедного московского часовщика, он подростком попал в услужение в часовой магазин, потом — на чугунолитейный завод, и неизвестно, как сложился бы жизненный путь Москвина, если бы не его увлечение театром. Знакомство с театром Корша, с Малым театром привязало Москвина к искусству, и он твердо решил стать актером.

Попытка попасть в училище Малого театра кончилась неудачей. Только поступление в Филармоническое училище и учеба здесь под руководством Вл. И. Немировича-Данченко навсегда определили дальнейшую судьбу Москвина.

Молодой актер Москвин дебютировал в гастрольной поездке с Г. Н. Федотовой, затем один сезон он служит в Ярославле,

другой — в театре Корша. В 1898 году он с радостью принимает приглашение вступить в труппу Московского Художественно-общедоступного театра, который решили создать К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко.

Выступление на открытии театра в спектакле «Парь Федор Иоаннович» принесло Москвину блестящий успех. С необычайной силой прозвучала человеческая трагедия, раскрытая талантом молодого актера. Отсюда ведет свое начало галерея замечательных образов, созданных Москвиным за 40 лет работы на сцене Художественного театра, с которым актер навсегда связал свою творческую судьбу.

В родном театре Москвин сыграл 45 ролей. Каждая из них — результат напряженной творческой работы замечательного мастера сцены. Незабываемы и неповторимы образы, созданные Москвиным: Лука

(«На дне»), Епихолов («Вишневый сад»), Загорецкий («Горе от ума»), штабс-капитан Снегирев («Братья Карамазовы»), Федя Протасов («Живой труп»), горюничий («Ревизор»), Хлынов («Горячее сердце»), Ноздрев («Мертвые души») и многие другие.

Искусство Москвина глубоко народно, каждый созданный им образ правдив и жизнен. В этом сила одного из самых лучших актеров наших дней, отдавшего весь свой талант на служение родному народу. Заслуги И. М. Москвина высоко оценены Правительством — ему присвоено звание народного артиста СССР, он награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Трудящиеся Фрунзенского избирательного округа оказали И. М. Москвину величайшее доверие, избрав его своим депутатом в Верховный Совет СССР.

Взыскательный художник, актер-гражданин, пламенный советский патриот — Москвин всю свою творческую энергию безраздельно отдает своей социалистической родине. На его примере воспитываются, учатся жить и работать поколения молодых актеров советского театра.