

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

15 ДЕК 39 8

Москва

Газета №

Величайшая дата в истории человечества

346

День принятия Сталинской Конституции — 5 декабря 1936 года — величайшая дата в истории человечества. Это один из самых счастливых дней в жизни каждого советского гражданина. Три года назад в зале Большого Кремлевского дворца Чрезвычайный VIII съезд Советов принял Основной закон Союза Советских Социалистических Республик, принял Сталинскую Конституцию, в которой нашли свое выражение лучшие идеи человечества.

Прошло три года. За это время на всех участках социалистического строительства: в промышленности, в сельском хозяйстве, культуре и искусстве одержаны невиданные победы.

Партия и правительство выдвинули наше искусство на одно из почетнейших мест в нашей стране. Заботы партии и правительства о работниках искусств огромны!

Я, как и все работники искусств, испытываю чувство глубокой благодарности нашему великому вождю Иосифу Виссарионовичу Сталину и его славным соратникам, строящим счастье народов нашей социалистической родины. Для меня как актера особенно дорога связь с народом, без которой актер не может по-настоящему творить.

Я был глубоко взволнован доверием широких масс, выдвинувших мою кандидатуру. За несколько недель перед выборами в Верховный Совет СССР я начал выступать на многочисленных митингах, как кандидат в депутаты Верховного Совета СССР по Фрунзенскому избирательному округу г. Москвы. Мне эти выступления были непривычны, и каждый раз чувство радостного волнения охватывало меня, когда люди приходили знакомиться со мной. Я сознавал, какой огромный долг лежит на мне, советском гражданине, перед страной, перед партией и правительством.

Моя жизнь навеки связана с народом, и все свое дарование, все свое мастерство я до конца отдаю социалистической родине.

С первых же дней избрания меня депутатом Верховного Совета СССР я начал получать от моих избирателей огромное количество писем. Вопросы, которые ставят избиратели передо мной, чрезвычайно разнообразны. Но никакая просьба мне не представляется малозначашей, если дело касается человека. Я делаю все, что могу, стараясь во всем следовать мудрым словам великого Сталина:

«Избиратели, народ должны требовать от своих депутатов, чтобы они оставались на высоте своих задач, чтобы они в своей работе не спускались до уровня политических обывателей, чтобы они оставались

на посту политических деятелей ленинского типа, чтобы они были такими же ясными и определенными деятелями, как Ленин...».

Советский народ, торжественно празднуя третью годовщину принятия Конституции победившего социализма, готовится, на основе великого сталинского закона, к выборам в местные Советы депутатов трудящихся. В областные, городские и районные Советы трудящиеся нашей страны выдвигают и мастеров советского искусства. Представитель среднего поколения МХАТ народный артист СССР Н. П. Хмелев выдвинут кандидатом в депутаты Московского областного совета. Народные артисты СССР Л. М. Леонидов, С. М. Михоэлс, А. К. Тарасова, народные артисты РСФСР И. А. Слонов, А. Б. Гольденвейзер, В. Л. Зускин, А. А. Брянцев, заслуженные артисты республики М. И. Бабанова, А. И. Горюнов, А. А. Орочко, В. Я. Хенкин, Т. Т. Савандарян и многие, многие другие артисты, режиссеры, композиторы, художники находятся в числе кандидатов в депутаты местных Советов. Это еще одно яркое свидетельство того, как ценит, любит и уважает народ мастеров искусств, какое высокое доверие он им оказывает.

Сталинская Конституция вызвала к активной политической жизни миллионы новых людей, среди которых немало представителей художественной интеллигенции. Партия вооружила весь народ и нас, работников искусств, «Кратким курсом истории ВКП(б)», который помогает изучить основы учения Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, овладеть большевизмом, чтобы еще лучше работать, еще быстрее двигаться вперед, обогащать свою родину новыми делами, достойными сталинской эпохи.

Работники советского искусства составляют один из передовых отрядов нашей интеллигенции. Мы счастливы и горды тем, что на нашу долю выпала высокая честь не только активно участвовать в политической жизни страны, но и отразить в своем творчестве все величие нашей эпохи, передать пафос нашей борьбы, героизм наших людей, славу и величие нашей родины.

Для советского художника нет высшего счастья, чем служить своим искусством народу, который выдвинул его из своей среды, который растил его, который окружил его вниманием и любовью. Нет больше и чести, чем отдать своей родине все силы, всю энергию, все свое вдохновение.

И. М. МОСКВИН,

депутат Верховного Совета СССР,
народный артист СССР