

18 ИЮН 1944

МАСТЕР РУССКОЙ СЦЕНЫ

Сегодня исполнилось 70 лет выдающемуся деятелю искусств, замечательному актеру Ивану Михайловичу Москвину.

Несколько лет назад, выступая перед молодыми актерами и режиссерами, И. М. Москвин так определил задачу своего искусства: «Нам, актерам советского театра, надо играть так, чтобы оставался большой след в душе зрителя, чтобы театр показывал ему настоящую правду».

Ей, «настоящей правде», верно служит великопное искусство И. М. Москвина. В 1898 году открылся Московский Художественный театр, и в его первом спектакле «Царь Федор Иоаннович» заглавную роль сыграл Москвин. В этом театре, ныне прославленном на весь мир, сделавшем жизненную правду своей главной жизненной задачей, Москвин всегда стоял в первых рядах поборников реализма. был одним из самых неутомимых искателей верного, точного и одухотворенного спического образа, рожденного жизнью.

Артист Московского Художественного Академического театра имени Горького, Москвин является одним из самых «горьковских» актеров. Он близок Горькому не только по приемам творчества, правдивого, живого, волнующего, но и по мироощущению, по своему отношению к людям. Его творчество, как и творчество Горького, согрето верой в народ, воодушевлено пафосом служения народу. Любовь к народу окрашивает всю его актерскую работу. Он любит и знает Россию. За многие годы своей деятельности он как бы вообрал в себя сотни человеческих судеб и характеров.

По ролям, которые он сыграл, можно составить антологию русских национальных характеров. Материалом для него служили произведения лучших русских писателей: Толстого, Горького, Чехова, Гоголя, Островского, Достоевского, Салтыкова-Шедрина.

Сравните лучшие роли Москвина — слабого царя Федора и самодура Хлынова, рафинированного Федю Протасова и ограниченного Епиходова, и вам станет понятен диапазон дарования актера, его огромный жизненный опыт. Ибо прежде всего опыт и знание жизни помогли актеру так ясно и рельефно показать столь разнородные человеческие типы русской жизни. Дарование И. М. Москвина — русское, национальное, родное и близкое народу.

От народа он получил дар всевидения и любовь к правде.

Творческий путь И. М. Москвина может послужить образцом упорства, преданности своему искусству, твердости в борьбе за достижение поставленной цели. Он родился в семье мелкого кустика-часовщика, окончил шестиклассное училище, работал сортировщиком готового литья на чугунолитейном заводе. Влюбленный в театр, он первый спектакль поставил в тесных комнатах своих родителей. Слабо подготовленный, он получил отказ в приеме в театральную школу, но и это его не остановило. Трудом и упорством он добился признания. А то, что он видел в кварталах Замоскворечья, в домах рабочих и мещан, в городах и весях России, — всё это наложило отпечаток на его творчество, сделало его истинно народным артистом своей страны.

Имя И. М. Москвина широко известно по всей советской стране. Он вышел из народа, он отдал ему свое богатое творчество, и народ оказал ему величайшее доверие, избрав его депутатом Верховного Совета СССР.

Советское правительство неоднократно отмечало заслуги И. М. Москвина. День 70-летия замечательного артиста и общественного деятеля отмечен новой наградой. И. М. Москвин награжден вторым орденом Ленина.

В. СУХОВ.