

Хартия победы

Сегодня весь советский народ отмечает восьмую годовщину со дня принятия Конституции, творцом которой является наш великий Сталин.

С трибуны Чрезвычайного VIII Всесоюзного Съезда Советов товарищ Сталин сказал:

«...Новая Конституция СССР будет обвинительным актом против фашизма, говорящим о том, что социализм и демократия непобедимы».

За это время наша страна подверглась суровому испытанию войной. Гитлеровская Германия двинула в поход против СССР огромнейшую армию, которую она готовила для завоевания мира.

Прошло 3½ года. Величественный корабль советской родины под всеми парусами идет к полной победе.

Источники силы нашего государства лежат в самой природе советского, социалистического строя.

«Уроки войны говорят о том, что советский строй оказался не только лучшей формой организации экономического и культурного подъема страны в годы мирного строительства, но и лучшей формой мобилизации всех сил народа на отпор врагу в военное время» (Сталин).

Советский строй, как в зеркале, отразился в гениальных по глубине и ясности формулах Сталинской Конституции.

Мне выпала огромная честь — быть делегатом Чрезвычайного VIII Съезда Советов, который 5 декабря 1936 года утвердил величайший исторический документ — новую Конституцию СССР. В Сталинской Конституции были запечатлены великие победы социализма, гениально сформулированы основы новой жизни свободного советского народа. На своем веку я многое видел, многое слышал, но чувства, которые я переживал в Кремле, в зале заседаний Съезда Советов, внутреннее волнение, охватившее меня, нельзя сравнить ни с какими другими моими переживаниями.

Мысли и чувства наши в тот день прекрасно выразила Е. П. Корчагина-Александровская, которая приветствовала съезд от имени нашей делегации:

— Несмотря на различие в возрасте, все мы одинаково молоды. Скажу о себе: как видите, юной меня считать нельзя, но на самом деле мне всего двадцатый год, потому что только после Октябрьской революции я поняла, для кого я творю и кому я несу свое искусство. Эту творческую молодость чувствует каждый из нас, ибо нет высшего счастья и большей чести для советского художника, как служить своим искусством трудовому народу.

Свою речь Екатерина Павловна закончила так:

— Мы заверяем вас, что, когда настанет грозный час войны, мы всю силу нашего художественного оружия направим против врага, отдадим любимой Красной Армии наше боевое искусство.

Эти слова были произнесены в Кремлевском дворце в декабре 1936 года. Через 4½ года началась Отечественная война советского наро-

И. МОСКВИН

да против немецко-фашистских захватчиков. Сейчас, когда война близка к победоносному завершению, мы можем

сказать, что работники искусств претворили свои обещания в живые дела.

С первых же дней войны все работники искусств — старшее и младшее поколение — всю силу своего художественного оружия направили против врага.

Сотни фронтовых бригад театров и концертных организаций выехали на фронты Отечественной войны, где провели многие сотни тысяч концертов и спектаклей.

Деятели искусств отдавали и отдают все свои силы и способности общенародной борьбе. С любовью и гордостью несем мы свое искусство героям фронта и тыла.

Работники искусств — патриоты своей родины — за время войны собрали путем шефских концертов и личных взносов многие сотни тысяч рублей. На эти деньги были построены эскадрильи советских самолетов, бронепоезда, танки и минометы, которые усилили вооружение нашей любимой Красной Армии.

Огромный патриотический подъем переживает наша художественная интеллигенция, все устремления которой направлены к одной цели — ускорить разгром гитлеровской Германии, освободить человечество от фашистского гнета и мракобесия.

Великая ответственность лежит на нас, работниках искусств. Партия и правительство выдвинули искусство на одно из почетнейших мест в строительстве нашей родины; они придают ему большое значение, как светочу просвещения и культуры.

А как любит искусство, как ценит его наш талантливый народ! Я лично повседневно ощущаю это и в артистической и в общественной моей деятельности.

Седьмой год, как депутат Верховного Совета СССР, я поддерживаю тесную связь со своими избирателями. За годы Отечественной войны я получил множество писем с фронта от офицеров и бойцов Красной Армии. Очень часто авторы писем интересуются деятельностью Художественного театра, моей работой, просят оказать помощь красноармейской художественной самодеятельности.

Много писем я получаю от юношей и девушек с просьбой устроить их в театральные школы, помочь им стать актерами. Нашей молодежи открыты широкие возможности — учиться и работать в вузах, школах, студиях, в коллективах художественной самодеятельности.

Думая о путях страны и отдельных ее сынов и дочерей, я всякий раз обращаюсь мыслью к великой хартии прав советского народа — к Сталинской Конституции. В ней запечатлено и закреплено навеки то, что представляет источник непреодолимой силы нашего народа.

Мы отмечаем День Сталинской Конституции накануне нашей полной победы над врагом.

Великие перспективы открываются перед нашей страной — могучей державой-победительницей. Работники искусств сумеют еще шире, еще глубже раскрыть перед народом всю героико-пережитого и все величие предстоящих дней.