

И. М. МОСКВИН

Умер Иван Михайлович Москвин. Тягчайшая утрата постигла Московский Художественный театр, а вместе с ним и все советское искусство. От нас ушел прославленный артист, ярко воплощавший в своем творчестве силу, мудрость и задушевность русского национального характера. Вышедши из народа, он стал его гордостью, выразителем его чувств и стремлений. Искусство Москвина — глубоко человеческое, необыкновенно правдивое и чистое — воспитало целые поколения навсегда благодарных ему зрителей.

И. М. Москвин являлся одним из самых блестящих выразителей русского сценического реализма, получившего свое начало в творчестве М. С. Щепкина, а затем развитого К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко на протяжении всей деятельности Московского Художественного театра.

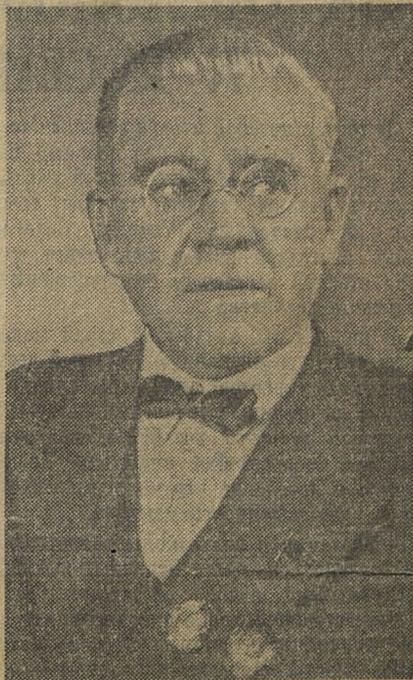
И. М. Москвин создал галерею незабываемых образов в произведениях Чехова, Горького, Островского, Льва Толстого, Гоголя, А. К. Толстого, Салтыкова-Щедрина, Достоевского. Своим замечательным умением постигнуть душу русского человека и воплотить его живую сущность в ярчайшем сценическом образе Москвин заслужил любовь советского народа и широкое признание далеко за пределами нашей Родины.

С потрясающей силой и глубиной чувств Москвин раскрыл перед зрителями трагедию царя Федора Иоанновича. В роли Фели Протасова в «Живом трупе» Толстого он заставлял ощутить всю остроту социальных противоречий дореволюционной России. Он гениально играл униженного и оскорбленного штабс-капитана Снегирева в «Братьях Карамазовых» Достоевского.

Но искусство Москвина становилось остро-сатирическим и гневным, когда он воплощал образы ненавистного ему «темного царства», играя Фому Фомыча в «Селе Степанчикове» Достоевского или буццу Хлынова в «Горячем сердце» Островского.

О. Книппер-Чехова, В. Качалов, Г. Александров, М. Храпченко, И. Анисимов, М. Тарханов, А. Тарасова, Б. Добронравов, М. Кедров, В. Месхетели, В. Станицы, М. Прудкин, Ф. Шевченко, П. Марков, Б. Ливанов, К. Еланская, О. Андровская, Н. Соколовская, В. Ершов, А. Еголин, А. Константинов, Ю. Калашников, А. Лебедев, В. Похвалин, А. Покровский, Б. Мочалин, А. Гольцман, Л. Коренева, Н. Подгорный, Н. Литовцева, Б. Изралевский, В. Виленкин, М. Фалеев, И. Гремиславский, А. Герасимов, Н. Тихонов, Р. Глиэр, И. Грабарь, А. Пазовский, Ф. Бондаренко, В. Барсова, Л. Леонов, Н. Погодин, А. Фадеев, А. Корнейчук, П. Садовский, А. Яблочкина, Л. Шаповалов, Я. Леонтьев, Е. Корчагина-Александровская, Ю. Юрьев, Ю. Завадский, И. Берсенев, С. Михоэлс, А. Таиров, Н. Охлопков, А. Попов, Р. Симонов, Н. Горчаков, Л. Волков, Е. Сурков, Н. Чушкин.

Художник, творчески созревший задолго до революции, Москвин принял новую эпоху в жизни Родины с глубокой верой, с воодушевленным желанием работать для на-



родного блага. И он по праву занял одно из первых мест среди строителей новой, советской культуры, в которую он принес свою творческую мудрость, свои высокие требования к искусству и неподдельный пафос своих гражданских чувств.

Мы склоняемся перед светлой жизнью и светлой памятью Ивана Михайловича Москвина, бесконечно благодарные ему за все, что он дал своим великим талантом и любящим сердцем родному народу.