

## У гроба И. М. Москвина

Московский Художественный театр погружен в глубокий траур. Он лишился своего выдающегося артиста, замечательного художника, с именем которого связаны годы расцвета театра. — Ивана Михайловича Москвина.

Гроб с телом И. М. Москвина установлен на высоком постаменте в зрительном зале. Над гробом, образуя арку, свисают складки черно-красного бархата, на фоне которого парит чайка — эмблема Художественного театра. У подножья постамента — цветы и венки. Один из них — от коллектива МХАТ. На ленте надпись: «Нашей гордости, нашему безгранично любимому Ивану Михайловичу Москвину». На стене, под портретом Москвина, сверкая серебристым шитьем и жемчугами, лежит театральный костюм покойного — одеяние царя Федора.

В зале собрались близкие и друзья покойного, родные, творческий коллектив МХАТ'а, для которого имя И. М. Москвина было олицетворением душевной теплоты, глубокой человечности, жизненной мудрости, беззаветной любви к родному русскому искусству. Товарищи, собравшиеся у гроба, вспоминают замечательный жизненный и творческий путь, благородно пройденный Иваном Михайловичем.

У всех в памяти коронная роль, которую И. М. Москвин играл на протяжении 45 лет подряд — случай почти не бывавший в истории русского театра. Это — роль Федора в трагедии Толстого «Царь Федор Иоаннович». Известно, что историк

В. О. Ключевский приглашал всех студентов — слушателей его лекций — бывать в Художественном театре, чтобы, изучая игру Москвина в роли Федора, познавать тем самым историческую эпоху. В архивах музея МХАТ сохранилось письмо К. С. Станиславского Москвину: «Играть в течение многих лет эпизодическую роль — большой труд, но играть такую роль, как Федора в течение стольких же лет, с таким темпераментом и нутром, отдавая все себя роли, — это есть потрясение. 600 таких потрясений создают подвиг. Вы преодолели такой подвиг. Он помог созданию славы Художественного театра как в Москве, так и в Европе, и в Америке».

...Откуда-то с хоров и со сцены несутся скорбные звуки траурных мелодий Шопена, Чайковского. Через зал в благоговейном молчании проходят сотни, тысячи москвичей — рабочих, студентов, офицеров Красной Армии, ученых, педагогов... Они отдадут последний долг человеку, который составлял гордость и славу русского театра, человеку, который все свое творчество посвятил родному народу.

Сменяя друг друга, у гроба несут траурную вахту мастера МХАТ, делегации других московских театров. В зал вносят все новые и новые венки.

До полуночи мимо гроба прошло около 15.000 человек.

\*\*\*

Сегодня в 13 час. 30 минут — гражданская панихида. Похороны состоятся на Новодевичьем кладбище. (ТАСС).

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК  
19 ФЕВ. 46