

12 9 ДЕК 1957

Тамбов

Газета №

И. М. Москвин в Тамбове

В 1896 году Иван Михайлович Москвин оканчивает филармоническое училище, однако он не получает приглашения ни в одну труппу. И вот молодой актер, впоследствии народный артист Союза ССР, гордость русского театра, остается без работы. Тогда он по собственной инициативе уезжает в Ярославль и играет там в течение целого сезона (1896 — 1897 гг.) у антрепренера З. А. Малиновской.

Тогда же, по рекомендации А. А. Федотова, профессора училища, педагога Москвина, молодой артист едет в гастрольную поездку в Тамбов, с труппой под руководством знаменитой артистки Г. Н. Федотовой.

Гастроли труппы Г. Н. Федотовой в Тамбове начались 6 июня 1897 года. В репертуаре труппы было семь пьес, в том числе «Без вины виноватые» и «Василиса Мелентьева» Островского.

В «Василисе Мелентьевой» И. М. Москвин сыграл три роли: Бориса Годунова, мужика и лекаря Бомелия.

«Помню, растерялся я ужасно, — вспоминал Москвин. — Сразу три роли, да еще в стихах. Все слова у меня перепутались. В первом же акте я запнулся, и секунд сорок не мог вспомнить следующей реплики. А сорок секунд на сцене — это целая вечность. Тянется большая томительная пауза. Суфлера не слышу. Тут один из артистов подсказал мне нужную фразу, и кое-как дело наладилось. После первого акта с меня сняли первый костюм, и в другом уже костюме я должен был играть запуганного мужичонку, которого приводят к самому Ивану Грозному с доносом на боярина. Меня охватил самый неподдельный

страх. Я все время думал о предыдущей сцене и вышел с вытаращенными глазами, с испуганным лицом, у меня губы даже посинели. Запуганным оказался не мужичонка, а я, Москвин. А от этого вышло только лучше: монолог мой два раза прерывался аплодисментами. И тогда я понял, что значит настоящая, искренняя игра артиста».

Театр, в котором выступал великий русский актер, находился в доме № 11 по Знаменской улице (теперь Октябрьская).

Труппа Федотовой играла в Тамбове немного меньше месяца; затем, дав несколько спектаклей в Бобруйске, она выехала в Петербург. Выступление Москвина в тамбовском театре было одним из ранних этапов деятельности артиста на пути его к большому искусству.

Второй приезд И. М. Москвина на Тамбовщину относится к 1905 году. Труппа актеров Московского художественного театра выступала в Липецке, входившем тогда в состав Тамбовской губернии. В гастрольной поездке приняли участие В. Ф. Грибунин, И. М. Москвин, Н. Г. Александров, О. М. Бонус и другие ведущие актеры театра. Ставили пьесы А. П. Чехова — «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» и А. М. Горького — «На дне». Особый интерес представляет включение в репертуар пьесы «Дачники» Горького, не шедшей на сцене МХТ. Артисты Художественного театра, выросшие на пьесах Чехова и Горького, настойчиво пропагандировали в провинции произведения этих драматургов.

А. БЕЛКИН.

Студент Тамбовского пединститута.