

Говорит и показывает Москва,
1978, 26 октября

МУЗЫКА

радио

МАСТЕРА МХАТ СССР ИМ. М. ГОРЬКОГО

И. М. МОСКВИН

СРЕДА, 2 АВГУСТА, 1 ПРОГРАММА, 20.10;
1 «ЗС» — 17.20; 1 «ДВ» — 21.15; 1 «ВС» — ЧЕТВЕРГ,
3 АВГУСТА, 21.15

26 октября Московскому Художественному академическому театру СССР имени Горького исполняется 80 лет. Когда мы говорим «Художественный театр», или коротко «МХАТ», мы всегда добавляем — «прославленный», «знаменитый». И непременно — «любимый».

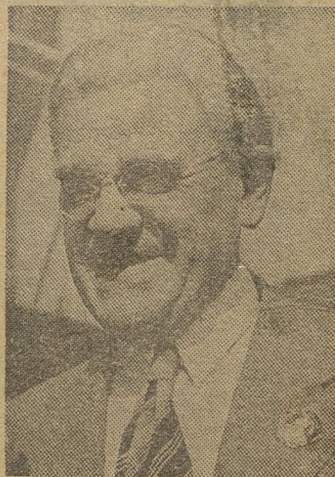
Когда мы говорим о МХАТе, о его свершениях, перед глазами неизменно встает великолепная актерская плеяда, которую мы привыкли называть коротко и исчерпывающе: «мастера МХАТа». Мастерам МХАТа и посвящена серия передач, которая начнется с рассказа об Иване Михайловиче Москвине.

Итак, Художественный Театр открылся в октябре 1898 года, открылся трагедией А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». И об исполните-

ле главной роли, в то время еще неизвестном 24-летнем актере, сразу заговорила вся театральная Москва. Как писали тогда, «Иван Москвин на другой день после премьеры проснулся знаменитым».

В передаче прозвучит сцена из этого спектакля, записанного, естественно, через много лет после легендарной премьеры, но с двумя исполнителями, в этой премьере участвовавшими, — вы услышите голоса Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой и Ивана Михайловича Москвина.

Вы услышите и знаменитого москвинского Луку, который таким живым и подлинным стариком-странником с котомкой за плечами, хитро поглядывая исподлобья, побряхтывая и бормоча, вошел в «ночлежку» в декабре 1902 года, в памятный вечер премь-



еры пьесы Горького «На дне» на сцене Художественного театра.

Услышите вы и удивительного, яростного и жалкого в своей ярости гоголевского городничего в исполнении Москвина.

А в финале передачи прозвучат воспоминания И. С. Козловского о Москвине.

Т. НИКОЛАЕВА

Фото ТАСС