

Морозова Т.

8 MAR 1950

Большезинь Запорожье

г. Запорожье

ОБРАЗ МОЕЙ СОВРЕМЕННОЙ

Трудовые и ратные подвиги советских женщин навеки вписаны в историю нашей Отчизны. Благородный облик современницы сталинской эпохи запечатлен в произведениях искусства. Великое счастье — создавать на сцене образы патриоток социалистической Родины.

За годы творческой работы мне выпала честь играть роли выдающихся советских женщин в пьесах советских драматургов. Я люблю своих героических современниц, с их высокими качествами, благородными порывами. С большим творческим подъемом я работала над образом верного друга героя Отечественной войны профессора Буйко Ольги Александровны из пьесы Якова Баба «Профессор Буйко». Я стремилась перевоплотиться в этот образ, донести до зрителя героические черты мужественной женщины, раскрыть ее благородную душу.

В пьесе лауреата Сталинской премии Александра Корнейчука «Макар Дубрава»

я играла роль Ольги — представительницы новой советской интеллигенции. Ольга все свои силы, все знания отдает делу восстановления социалистического Донбасса. Мне хотелось, чтобы созданный мною образ будил у советских людей патриотические чувства, вдохновлял их на трудовые подвиги.

Пьеса Константина Симонова «Чужая тень» направлена против низкопоклонства перед буржуазной культурой запада. В ней драматургу удалось создать образ простой русской женщины Трубниковой, патриотки своей Родины.

Советское правительство высоко оценило мою работу. Оно наградило меня орденом Трудового Красного Знамени. Эта высокая правительственная награда вдохновляет меня на неустанный труд, полный творческих поисков и дерзаний.

Т. МОРОЗОВА,
Заслуженная артистка УССР.