

Морозова Мария Павловна

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

19 АПР 1984

— Вам знакома песня «Ой, мороз, мороз...»!

— Как же. Ее выпустили «в свет» супруги Мария Морозова и Александр Уваров.

— А давно это было?

— Лет тридцать назад — тогда они записали ее на пластинку.

(Из беседы с народной артисткой СССР Марией Николаевной Мордасовой).

Песней единой жив человек. Так с полным основанием можно сказать о заслуженных работников культуры РСФСР Александре Михайловиче Уварове, Марии Павловне Морозовой. Работа с нотами, текстами, записями, инструментами и с коллективом — это рядовые заботы трудового дня. А еще фольклорные экспедиции и долгие часы концертных выступлений.

Когда Мария Павловна впервые попросилась во взрослый

хор, звали ее просто Маша и шел ей десятый год. То было время обновления деревни: повсюду организовывались не только коллективные хозяйства, но и коллективы художественной самодеятельности. В селе Нижний Кисляй, что в Воронежской области, песенные кружки создавались на каждом порядке свой. Маленькую Машу приняла к себе в фольклорный хор Елена Павловна Королева. Именно она, звонкоголосая Маша Морозова, запевала на областном смотре в Воронежской области сочиненную Королевой песню «За горой, у колодца», которую запела вскоре вся страна.

А в военном 1943-м пригла-

сили Марию в Воронежский русский народный хор.

Александр Михайлович — из деревеньки Ключики Липецкого района. Когда умерла мама, взяли его, малыша, под опеку односельчане, в трудный момент поддержали и краюхой хлеба, и добрым словом, научили и трудиться, и петь. В рядах истребительного противотанкового дивизиона наводчик орудия Уваров прошел дорогами войны от Ленинграда до Кенигсберга.

В 1953-м Александр Михайлович и Мария Павловна встретились в Воронеже, в хоре.

...В тот день в числе кандидатов в Воронежский хор про-

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

Как песню сложили

слушивали и девушку из Верхнемамонского района. В зале присутствовали солисты хора Морозова и Уваров. Один куплет, исполненный молодой дивчиной, особенно запал им в душу:

Ой, мороз, мороз,
Не морозь меня.
Не морозь меня,
Моего коня.

Встретившись с девушкой, певцы выяснили, что зовут ее Нина Тарасова, что пела она старинную песню, что остальных слов не помнит, только кажется ей, что речь дальше шла вроде бы о каком-то разбойнике.

В этот же вечер Мария Павловна, избрав свою поэтиче-

скую тему, сочинила еще три куплета:

2. Не морозь меня,
Моего коня,
Моего коня,
Белогривого,
Белогривого...
3. Моего коня
Белогривого...
У меня жена,
Ох, ревнивая.
4. У меня жена,
Ох, красавица,
Ждет меня домой,
Ждет, печалится.

Впервые они исполнили «Ой, мороз, мороз...» два года спустя, в 1956 году в Москве, на студии грамзаписи. А вскоре их запись передавали уже по Всесоюзному радио по заявкам радиослушателей. Песня моментально разлетелась по всей стране и стала поистине народной.

С. ЩЕТИНИН.

Липецк.