

Актриса с Венеры

МОЛОДАЯ актриса Елена МОРОЗОВА сыграла недавно Марлен Дитрих в спектакле "Прощай, Марлен, здравствуй". Эта роль стала сенсацией в театральной Москве. Она поет по домашнему телефону, снимая трубку. На автоответчике ее голос интригующе-приглушенно произносит: "Чувствуйте, летайте, живите, дышите..." Она блестяще играет булгаковских Маргариту и Геллу (в двух инсценировках), шекспировскую "неукротимую" Катарину у Мирзоева. А в кино - Маргу в "Дневнике его жены" Алексея Учителя - роковую соблазнительницу женщин. О Елене ходят легенды. Говорят, что актриса вообразила себя правнучкой Саввы Морозова и даже изменила поэтому имя и фамилию.

- ОТКУДА вы родом, Лена?

- Откуда? Может быть, с Марса. Или с Венеры. Есть много версий, но никто не знает точно планеты.

- Ну хорошо, вы не москвичка. Что для вас Москва?

- Москва для меня - это сны. А самые любимые места, и в этом городе тоже, - это кладбища и крыши. Посидеть на крыше, свесив ноги, или почитать книгу на кладбище - это так хорошо!

- А правда, что настоящее ваше имя Жена Григорьева?

- Кто это? Я не знаю.

- Вы "свободная художница". Почему не в театре? Бойтесь жить в вечном ожидании ролей?

- Меня приглашали два столичных театра. А жить в ожидании - как это? Для меня загадка. Я могу жить в ожидании только продолжения своих снов, а не чего-то, что имеет отношение к жизни.

- А как же такие вполне реальные категории, как возраст, время?

- Возраст - это вообще массовая галлюцинация. Люди боятся дожить до ста лет, потому что заранее воспринимают свою жизнь как что-то короткое. Но организм человека запрограммирован на долго. 80 лет для женщины - просто бальзаковский возраст! Возраст существует внутри нас, как и время. Оно необходимо лишь как система координат, чтобы как-то ориентироваться в действительности.

Актёр - это диагноз

- С ВАШЕЙ фантазией и оригинальностью путь, наверное, был один - только в актрисы? Кем еще вы могли бы стать?

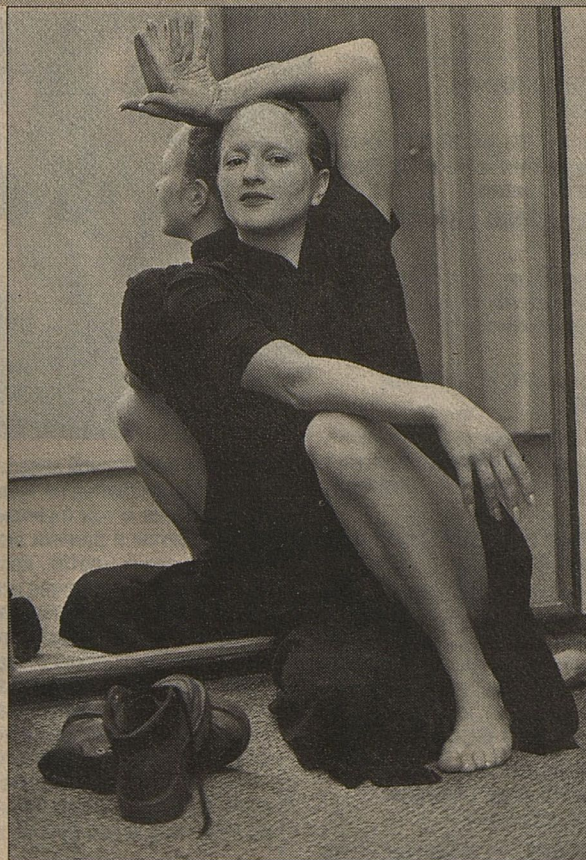
- Меня всегда увлекали химия, геометрия. Я мечтала открыть сплав, чтобы быстро и далеко летать в космос. А поступать в Школу-студию - на курс Льва Дурова - пошла за компанию. Мне это тогда казалось бредом: сидят взрослые дяди и тети, известные артисты, профессора, и слушают без конца какие-то стишки и басни. Вся компания моя не поступила, а я поступила. Наверное, они слишком серьезно ко всему этому отнеслись.

Актёрство - это диагноз. Да все сумасшедшие. Именно потому, что считают себя здоровыми. А уж актеры... Человек в здравом уме и ясном рассудке, на твердых ногах - разве его место на сцене? Актёр не может быть "нормальным". Под такими подмостки ломаются, они не выдерживают слишком здоровый вес.

- В дамах, которых вы играли, всегда есть что-то роковое, inferнальное, дьявольское...

- А кто такой дьявол? Это же падший ангел, который был рядом с Богом. Я не знаю, что здесь плюс, что минус. Я не знаю, что вообще такое реальность.

- И стараетесь как можно меньше соприкасаться с ней, витаете в облаках?



- Вы имеете в виду под реальностью быт? Быт - это необходимое зло. Но не было бы зла - не было бы и добра. А витать в облаках... Птицы витают в облаках, но при этом исправно несут яйца. Правда, я никогда не планирую ничего в жизни - что будет, то и будет. У меня была одна попытка в детстве что-то себе спланировать, я даже пометила в календаре день. Я занималась выездкой, и должны были состояться ответственные соревнования, после которых я могла выйти в большой спорт. Но мама заперла меня на ключ в этот день. Я по-

пыталась вылезти по простыням с пятого этажа, но меня "заложили" бабульки, сидевшие внизу, под окнами. С тех пор мой план, мой календарь - чистый лист бумаги.

Человечинка с перчиком

- ВАШЕ вегетарианство - по убеждению или причуда?

- Для меня есть мясо просто немыслимо, невозможно. Пусть все вокруг едят, я не стану. Хотя человеческое мясо очень вкусное, с перчиком - ах, как хорошо!

- А это-то вы откуда взяли?

- Знаю, читала у разных хороших людей.

- У вас есть друзья?

- Мои друзья - синицы и щеглы за окном. Жили у меня дома три змеи, очень красивые и неопасные - ну разве что температура поднимется, если укусят. Мне их подарили, вернее, оставили пожить. У них был в моей квартире свой дом, но иногда они расползались. Ели живых лягушек, которых я покупала на Птичьем рынке.

- А сны вам только прекрасные и чудесные снятся или страшные тоже бывают?

- Бывают. Но я их не боюсь и никогда их не наговариваю, как принято, на воду. Вода уйдет, станет речкой, воздухом, дождем или снежинкой, и кто-то ее глотнет или вдохнет - зачем это? Или ты же сам и вдохнешь когда-то. И бояться снов не надо. Я не боюсь ничего. Просто дышу себе, и все.

Марина МУРЗИНА

Фото Михаила ГУТЕРМАНА

Морозова Елена (актриса)

01.02.