

**Спасибо Родине**

Мне, одной из старейших актрис Свердловского драматического театра, невольно вспоминается весь пройденный мною путь.

До революции актеры находились в полной кабале у хозяев-антрепренеров. Когда кончался срок контракта, актером никто не интересовался, и ему приходилось искать нового хозяина, кочевать по стране «из Керчи в Вологду, из Вологды в Керчь». Судьба актера и особенно актрисы нередко зависела от личного отношения к ним антрепренера. О творческом росте их никто не заботился. Молодым актерам многие годы приходилось выходить с фразами: «Кушать подано» или «В карете барыня и гневаться изволит». В период НЭПа мне довелось работать в уцелевшей после революции антрепризе театральных дельцов. Актерам они платили небольшие оклады, себе же оставляли львиную долю доходов.

В подлинно советском театре работники искусства стали настоящими строителями своей творческой жизни; во всех театрах страны растут и крепнут творческие коллективы, им дано право принимать непосредственное участие в выборе репертуара путем обсуждения его в художественных советах. Улучшены бытовые условия работников искусства. В каждом театральном коллективе особое внимание уделяется творческому росту молодежи, нашей смены. Молодым, талантливым актерам нередко поручаются ответственные роли.

Большое пополнение молодежи в театры поступает из художественной самодеятельности. Так, в нашем театре успешно работает артистка В. Шатрова, которая пришла на сцену из художественной самодеятельности, заняла ведущее положение в коллективе, получила почетное звание заслуженной артистки РСФСР. Известные свердловским зрителям выступающие в театрах города и области артисты В. Ларин, А. Едугин, Н. Майоров в недавнем сравнительно прошлом — работники Уралмашзавода. Многие бывшие участники художественной самодеятельности стали профессиональными артистами, выступают на сценах периферийных и столичных театров.

Мы, работники искусства, испытываем чувство глубокого удовлетворения при наших встречах на спектаклях с рабочим зрителем и советской интеллигенцией, которые с большим вниманием и любовью относятся к нашему Свердловскому драматическому театру.

Хочется выразить глубокую благодарность партии, правительству, нашей Родине за все, что сделано ими для развития искусства.

**Е. МОРОЗОВА,**  
заслуженная артистка РСФСР.