

Любовь в «Метро»

Моск. правда - 2002 - 8 июня - с. 4.

Весьма оригинально отпраздновала в днях недели день рождения звезда мюзикла «Метро» Виктория Морозова.

Зрителям и слушателям Вика уже хорошо знакома благодаря песням «Обними меня» и «Кто-то», которые постоянно звучат на ведущих радиостанциях. Морозова всегда отличалась неординарностью и настоящим русским характером, именно поэтому свой день рождения она решила отпраздновать... в бане!

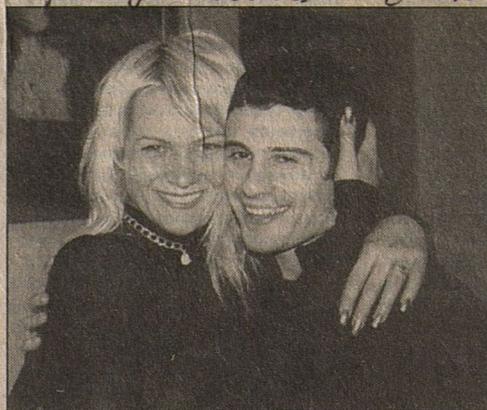
Поздравить Вика, облаченную в простыню, пришла практически вся труппа мюзикла «Метро», один из солистов «Нотр дам де Пари» и по совместительству муж именинницы Антон Макарский, певица Алиса Мон, поэт Константин Арсеньев, куртуазный маньерист Вадим Степанцов и еще многие другие представители шоу-бизнеса.

Именно так и надо праздновать дни рождения - в бане, с шашлыками, русской водкой и веселой компанией. Не хватало только гармошки для полного антуража, - рассказала Вика.

Вот в такой приятной атмосфере и состоялся наш разговор о том о сем...

- Вика, как можно охарактеризовать твою музыку?

- Моя музыка - это мировая музыка, так называемая world music. Та музыка, которая сейчас идет из Америки и Европы, - это, на мой взгляд, совершенно осознанная политика. В 60-е годы любое сказанное кумиром слово могло поднять революцию, и это действительно была большая мировая молодежная революция! Сейчас такие кумиры не нужны. Сейчас создается впечатление, что всю



музыку «оттуда» делает один и тот же аранжировщик, что это все поют одни и те же голоса, - одна большая долгая песня ни о чем. То, что происходит у нас в стране, уже вторичный продукт: наш рок - бессмысленный и беспощадный, наш рэп - бессмысленный и беспощадный, наша попса за пределами провинциальна.

- Разве можно так говорить! У нас же такое мощное рок-движение! Артисты, музыкальные сборники, фестивали, тусовки...

- Здесь ты немного заблуждаешься. В нашей стране принято считать, что, если человек выходит на сцену и работает вживую, - он рок-исполнитель. Да какой это рок-исполнитель! Рок - это прежде всего тексты, отношение к жизни, это когда человек говорит со сцены своими словами.

- И что, получается, в России нет рока как такового!

- На данный момент, я считаю, существует только одна старая рок-группа, которая и 15 лет на-

зад была популярной, единственная, которая на фестивале «Нашествие» показала, каким может быть рок, - это группа «Ария». Они заряжают энергией, они знают, что делают. Больше, на мой взгляд, за 15 лет ничего нового, соответствующего слову «рок», не появилось.

- Некоторые считают, что ты поешь рок...

- Я свою музыку никак не могу назвать

роком, потому что я не просто пою, а играю. Песни «Обними меня», «Кто-то» - это маленькие истории, которые я играю как актриса, это нельзя назвать роком. Я себя считаю актрисой, которая выбирает понравившиеся песни и делает их: любящая женщина, женщина, которая радуется или грустит, женщина, которая страдает. Образ рок-левца ассоциируется с наркотиками, с беспорядочным пьянством, с беспорядочным образом жизни. У меня лично другое отношение к жизни, моя задача - делать позитивную музыку, не опускаться, а тянуть вверх, чтобы людям, которые выходят из зала после концерта, было хорошо.

- Нужно ли подражать кумирам!

- Вопрос - кому подражать: ребятам из «Метро», которые занимаются спортом, выглядят здоровыми, работают живьем, пашут с утра до ночи, репетируют по 24 часа в сутки, у которых горят глаза, которые улыбаются. Или под-

ражать тем, кто ищет богатого «спонсора»?

Солистка «Метро» доказала, что звездой можно стать через труд, через 24 часовые репетиции, через честную работу. Это нужно нести как флаг, это должно стать идеей поколения.

- Кстати, о «Метро»: ты до сих пор там играешь!

- Да, до сих пор. Это часть моей жизни, это мои друзья, моя работа, мой муж.

- Вы с Антоном Макаарским сразу стали встречаться, как познакомились!

- Нет, что ты! Когда я начала работать в «Метро», был очень тяжелый период в моей жизни, поэтому я просто не замечала никого вокруг... А вот Антон, наоборот, сразу обратил на меня внимание, потому что я была «на огромных платформах и с голым животом».

- Это любовь!

- Это нереальное, сумасшедшее чувство, в которое трудно поверить! Это похоже на сказку... Таких мужчин больше нет!

- О чем вы мечтаете с Антоном!

- Хотим много детей, которых мы вырастим здоровыми, счастливыми, добрыми, честными и, самое главное, сделаем все, чтобы у них не было комплексов, которые присущи всему нашему поколению.

- Вика, ты, не боясь яростных возгласов коллег-артистов, везде говоришь о том, что фонограмму надо запретить. Но тогда же на сцене просто никого не останется!

- Да, не останется бездарностей, и выйдут нормальные люди. Я вообще всех призываю не ходить на фанерные концерты, игнорировать их. Ходить - себя не уважать, такого нет нигде в мире!

Беседу вела
Ирина РОЗОВА.

8.06.02
Морозова Виктория