Морозова Варвара Анисимовна
(билетёр)

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА
6 МАЙ 1961

ПРЕДАННОСТЬ

Варвара Анисимовна Морозова — старший билетер Московского Художественного театра. 65 лет из 80 в одной должности, в одном театре!

— Родилась я в семье официанта, во МХАТ пришла пятнадцати лет, — рассказывает Варвара Анисимовна. — У нас в театре была своя столовая. Днем кормила актеров (это был 1915 год), а вечером — публику Охотного ряда... Потом вышла замуж за Морозова. Петр Павлович всю жизнь проработал во МХАТе билетером. Билетером стала и я.

Стоит заговорить с Варварой Анисимовной о Художественном театре, как она вся преображается. Ведь сколько она видела! И сколько может рассказать!

Основатели Художественного театра К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко, вырабатывая этику, культуру нового театра, предусматривали все. Для них не было мелочей. Варвара Анисимовна рассказывает о том, как Станиславский, беседуя с билетерами, рекомендовал им держать себя на публике всегда приветливо, доброжелательно. Зрителя встречать надо, как дорогого гостя.

Беседуя с Варварой Анисимовной, я заметил, что она часто употребляет слово «служу», «служить», «на службу». Прекрасное слово «служение» мы редко стали употреблять по отношению к тем, кто творит искусство.

Недавно Варвара Анисимовна вместе с ведущими мастерами Художественного театра была награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СССР. Из многих наград, которые ею получены за долгие годы служения в театре, она особенно дорожит тремя — это три символические «Чайки». (Первая была вручена после пятнадцати лет работы).

Варвара Анисимовна рассказывает о том волнении, которое испытала при вручении третьей «Большой чайки». Когда объявили, что она 65 лет проработала во МХАТе, весь зал встал и горячо аплодировал. Это приветствовали ветераны и молодежь, весь МХАТ свою дорогую тетю Варю, как ласково зовут ее в театре.

Никифор СЫКЧИН.

Фото С. Склезнева.