

14.05.96

морозов торцев

КИНО

Теркин снова в седле

Правда, не Василий Теркин, а Иван, но такой же brave солдат.

Когда-то писатель и сценарист Юрий Перов - не без влияния Твардовского - написал историю про некоего солдата Теркина, оказавшегося в гуще финской кампании совсем еще не подготовленным к войне (сценарий назывался «Мазила»). Правда, освоившись на фронте, наш боец стал отменно метким стрелком. И потом, продолжив его похождения уже на Великой Отечественной, автор назвал

вторую часть своей приключенческой эпопеи «Попадалышник». Есть у него задумка и третьей части - о том, как Теркин воевал в Японии. Но это дело будущего. А пока выпускник режиссерского отделения Института культуры Юрий Морозов пытается снять на «Мосфильме» сразу

вторую часть - «Попадалышника».

В свое время, еще подростком, Морозов снялся в фильме «Алые погоны» и с тех пор заболел кинематографом, много играл в Студенческом театре МГУ. Взяв в напарники опытного мос-

фильмовца Анатолия Авшалумова, в 1992 году он начал работать над фильмом-дебютом о Теркине, вложив в проект 20 миллионов. Тогда это были приличные деньги. Но началась инфляция, и герои фильма - русский пехотинец Иван и американец Джонсон - как побежали в мае 1945-го поискать, чем бы обмыть историческую встречу на Эльбе, так и бегают до сих пор. Работа над фильмом то и дело останавливается из-за финансовых сложностей.

Уже и часть смонтированного

материала председателю Кинокомитета Армену Медведеву показывали, и Леонид Куравлев, играющий в картине друга Теркина - Тихоныча, - ходатайствовал за «Попадалышника» перед ассоциацией «Музы свободы», уже и американский актер Винсент Баталья из Лос-Анджелеса согласился играть почти бесплатно, а фильм отснят лишь на 60 процентов. Но группа упрямо, урывками, продолжает работу, воспевающую удачу русского солдата.

Петр ЧЕРНЯЕВ.

Фото Натальи Моисеевой.



Рос. Вестн. - 1996 - 14 мая - с. 3