



ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ САВВА

Спецособняк МИДа

Этот особняк в самом центре Москвы, наверное, единственный осколок первозданной роскоши, оставшийся с тех времен, когда люди действительно умели понимать толк в жизни. Шехтель, выстроивший его для друга, «красного капиталиста» Саввы Морозова, считал свою «домину» с восьмиметровыми потолками «наиболее удобной» из своих построек. Но новый дом, тем не ме-

нее, не принес Морозову счастья. Не успел Врубель оформить интерьеры — расписать витражи на лестнице, стены в курилке, скульптуры расставить — как в гости к хозяину зачастили большевики. Они использовали особняк как перевалочный пункт на излюбленном маршруте «Туруханский край — Париж». А Бауману здесь, видимо, понравилось настолько, что он просто остался жить в бильярдной. Убегая от семейных разладов, Морозов отправился во Францию, где в припадке

меланхолии застрелился. Дом купили Рябушинские (мало им было особняка по соседству), но на горизонте уже разгоралась пламя Великой Октябрьской социалистической революции. Рябушинским повезло — они вовремя все поняли и успели уехать. А для дома начались плохие дни. Сначала его передали колонии беспризорников, которые сумели в короткое время обжиться по-своему. И только в конце двадцатых особняк переименовали в спецособняк и отдали МИДУ для проведения приемов. Реставрацию проводить никто не собирался, тем более времени было в обрез — Сталин обещался как-нибудь по дороге к Горькому (тогда жил у Никитских ворот, в другом особняке Рябушин-

ских) заскочить, посмотреть, как идут дела у «дэпламатов». Поэтому пригласили бригаду маляров, заперли ее и выпустили только тогда, когда все — стены и потолки, лепнина и позолота — было ровно замазано красочной неброских тонов. Сталину понравилось. Тогда так и стали делать. Соберется вождем в особняк — перед ним маляров запускают. Наступил 53-й год, и стиль а-ля казарма стал уходить в прошлое. Решили воссоздать дореволюционное великолепие. Восстановление шло не один десяток лет. Расчистили стены, по морозовским образцам выткали в Венгрии новые гобелены, купили в Китае ковры, нашли уникального мебельного мастера... Оказалось, много любимых вещей хранилось в

подвалах, даже столовое серебро от Фаберже разыскали (теперь его подают только министрам или главам государств). Кое-что подкинули из подарков, врученных Шеварднадзе и Горбачеву (целый шкаф шевадардовского хрусталя стоит). Как все смотрится теперь — вы видите на фотографиях. Послам, говорят, нравится. Правда, жилого духа, апрокчем, как и во всей стране, тут не осталось вовсе. Но тем не менее начинающим миллионерам имеет смысл посмотреть — у их предшественников был хороший вкус.

Александр БУДБЕРГ.
Александр АСТАФЬЕВ (фото).

