

24 АПР 1958

Работы советских литературоведов

ШИРОТА ИНТЕРЕСОВ

Как хорошо, что шекспировед Ю. Шведов собрал ряд затерянных в нашей прессе работ покойного М. Морозова — выдающегося советского ученого — и издал их отдельной книгой под названием «Шекспир. Бернс. Шоу...». Что значит это многоточие? «...и многие другие», так прочитал я это название. И среди многих других, сви-

М. Морозов. «Шекспир, Бернс, Шоу...». «Искусство».

детельствующих о разнообразии интересов М. Морозова, нашел и Китса, и русских актеров XIX века, и имена советских поэтов-переводчиков.

Ценность книги в том, что она впервые дает представление о масштабах деятельности М. Морозова. В существующих изданиях его работ показана, за редким исключением, его шекспироведческая деятельность, — бесспорно, самое замечательное, о чем в первую очередь надо говорить, когда вспоминают о М. Морозове. Но вот он предстал перед нами и как историк русского театра, и как публицист, и как знаток русской старины — и во всех случаях в его небольших статьях и эссе, написан-

ных рукой мастера, есть нечто новое, нечто специфически «морозовское», в чем запечатлены манера мыслить, особенности восприятия, характерные приемы изложения, то, что вместе составляет стиль работ М. Морозова в целом. Многообразие тематики статей, собранных в книге, дает ощутить и единство, существующее в них, — единство артистизма М. Морозова, единство того горячего, активного отношения к советскому искусству, к советскому театру, которое было ему свойственно. Хорошо, что составитель ввел в сборник и ценные воспоминания о М. Морозове, принадлежащие его матери и друзьям.

М. Морозов умел писать

так, что научный предмет его статьи делался понятным и интересным для любого, открывшего книгу. Это драгоценное качество ученого полностью продемонстрировано в последнем его сборнике.

Во вступительной статье Ю. Шведова тепло охарактеризован путь М. Морозова, «истинного патриота советского театра, замечательного знатока английской литературы».

Книга статей М. Морозова займет свое место и на полке любителя русского театра, и на полке шекспироведа, в библиотеке студента, ученого и просто читателя.

Р. САМАРИН,
доктор
филологических наук