

13 августа 1983 г. № 97 (5729)

т бессмертные строки — Автор стихов —
ий — История перламутрового кошелька

ГРАНИ ЛИЧНОСТИ
Заветное

В издательстве «Советский писатель»* вышла небольшая брошюра с подборкой лирических стихотворений. Первое, чем она обращает на себя внимание,— фамилия автора: М. М. Морозов.

Жизнь неожиданна в своих проявлениях и замечательна этой неожиданностью, когда яркие факты, события, разделенные временем, воспринимаемые розно, вдруг соединяются в одном человеке, в одной судьбе. Именно такими неожиданностями полна для современников биография Михаила Михайловича Морозова.

Первая встреча — мальчик с холста Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Потом — известный шекспировед, ученый. И вот теперь новая встреча — новая грань удивительного дарования.

«Стихи разных лет» — это своеобразный лирический дневник, фиксация переживаний, радостных и грустных. То, о чем невозможно говорить простым, повседневным слогом, дневник сокровенного. Отсюда — и возвращения к ранее написанному (стихотворение «Над озерами, над рыжими холмами», которое Морозов считал лучшим из всего им написанного, датировано 1914—1951 гг.), и единство тем, находящихся выражение во все новых и новых образах и словах.

Стихотворения не обременены чрезмерной эрудицией, которая, казалось бы, вполне естественна у ученого. Они легки и тонки. Мелодичность, даже песенность — неотъемлемое свойство многих из них.

Но самостоятельность, декларативная независимость лирики отнюдь не говорят о ее обособленности от его личности. Напротив, это — неотъемлемая часть гармоничной

творческой индивидуальности. Именно этим прежде всего ценно и интересно рецензируемое издание.

Истинно поэтическая обостренность восприятия действительности проявляется уже в ранних стихах Морозова. Лиризм, проникновенность, свежесть метафор особенно характерны для стихотворений о природе:

[illegible]

Или стихотворение о сиреневых львах, начинающееся строками:

**В жизни скучной и ненастной
Часто ль вспоминали вы —
Поутру в лазури ясной
Спят сиреневые львы!**

И если со временем и появляется что-то новое в поэзии М. М. Морозова, то это прежде всего мудрость, опыт пережитого, глубина осмысления вечных проблем.

Своего рода этапными в творчестве Морозова стали стихотворения «Моей музе» и «Из Вильяма Эрнест Кенл»:

Пусть камни на пути острей
В годину гнева и борьбы.
Я — властелин души своей,
Я — капитан своей судьбы.

Небольшой сборник стихов вышел через тридцать лет после смерти автора. Неожиданностью открытия простого в сложном, общечеловеческого в исключительном, нового в давно и, казалось бы, хорошо известном привлекает книга М. М. Морозова «Стихи разных лет».

* М. М. Морозов. Стихи разных лет. М., «Советский писатель», 1983.

А. ОБРАЗЦОВА,
доктор искусствоведения.