

«СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ»

Составитель Е. М. Буромская-Морозова. Издательство «Советский писатель», М. 1983.

но озарен отблеском этого чудесного внутреннего огня, сиянием живой души, доверчиво и дружелюбно открытой миру.

Думается, что, не будь этого портрета, жизнь М. М. Морозова сложилась бы как-то иначе, наверняка ярко и талантливо, но все-таки иначе... Портрет, отразивший непосредственную детскую озаренность, помог сохранить ее на всю жизнь. Это было одно из самых

главную сдержанно и просто «Стихи разных лет», они неоспоримо свидетельствуют, что он обладал душой настоящего поэта. Не все в них ровно, чувствуется, что писались они чаще всего на полях основной работы, в минуты душевного волнения или печали. В них щедро отдана дань поэтическим течениям начала XX века, чувствуется влияние И. Анненского, А. Блока, И. Северянина... Но в них есть

совпадало с мажорной жизнелюбивой позицией поэта, сказавшего: «Я — властелин души своей, я — капитан своей судьбы», почувствовавшего, что «тропинка к солнцу впереди».

Он обладал цепким и точным глазом, порой его стихи похожи на эскизы живописца.

М. Морозов остро чувствовал проницаемость разных видов искусства, их взаимную «заражаемость», недаром в его стихах так много от живописи, музыки, театра. Это идет не столько от эрудиции ученого, скорее, от живого сопереживания всему прекрасному, чуткого ощущения его единой основы. И он умел находить прекрасное в жизни, умел выразить его в литературо-ведческом труде, в беседе, в стихах. Он умел бороться за красоту.

Ты в этот час
кручины злой
С судьбой своей
дерись,
Чтобы светящее
стрелой
Над миром пронестись.
Летающей быстро
не страшна
Ночей немая тень,
И там, где упадет она,
Начнется новый день.

И навстречу этому дню,
навстречу восходящему
солнцу по своей тропинке
шел, да и сейчас идет
поэт Михаил Морозов.

Геннадий
КАЛАШНИКОВ

ТРОПИНКА К СОЛНЦУ

М. М. Морозов известен как тончайший знаток и исследователь творчества Шекспира. Мало кто знал, что крупный ученый всю жизнь писал стихи. Сегодня мы рассказываем о поэте М. М. Морозове.

«ЧЕЛОВЕК с огнем и талантом», — сказал о Михаиле Михайловиче Морозове Борис Пастернак. И знаменитый портрет Мики Морозова работы Валентина Серова слов-

первых соприкосновений с поэзией. Ее предощущение словно бы всегда жило в нем. Семилетним мальчиком он «увидал выплывающих из-за кустов лебедей. Мне показалось, что я вспомнил что-то, и я заплакал от радости и счастья».

С поэзией была связана вся его жизнь. Тончайший знаток и исследователь творчества Шекспира, он прекрасно знал мировую и отечественную поэзию. И, конечно, сам писал стихи. Они не печатались при его жизни, он достаточно самокритично относился к ним. Сейчас, собранные в книгу, оза-

чувства, которые нельзя позаимствовать, в них бьется ранимое, чуткое сердце, слышна своя, чуть ироничная, интонация. Стихи писались, когда нельзя было сказать иначе, они были жизненно необходимы.

В этом доме из мрака
и стали
Вспоминал я свои
грехи.
И тогда меня
утешали —
И прощали меня —
стихи.

Условный поэтический мир ранних стихов с годами наполнялся красками, звуками, запахами окружающей жизни. Слово в стихах стало весомее, увереннее. Оно