

Морозов Михаил

17.4.02

дома

Булгаков в Малом зале Филармонии

Тени Мольера, Гайдна и Булгакова впервые сойдутся в Петербурге, в роскошном зале с кариатидами, напоминающими зал Гвардии в Старом



дворце Лувра. Премьеру литературно-музыкального действия "Жизнь господина де Мольера" питерским театрам и меломанам представят 17 и 18 апреля в Малом зале Филармонии артист АБДТ имени Товстоногова Михаил Морозов и струнный квартет под управлением скрипача Ильи Иоффа.

К прозе Булгакова Михаил Морозов обратился еще в студенческие годы, занимался у знаменитых преподавателей - профессоров Кацмана и Галендеева. Последний был режиссером литературной композиции по булгаковскому "Мольеру", за исполнение которой Михаил получил звание лауреата на Международном конкурсе чтецов имени Яхонтова.

Печальный контрапункт моноспектакля - инструментальный цикл Йозефа Гайдна "Семь слов Христа". Он написан для исполнения в Великий четверг Страстной седмицы. Смычки петербуржцев Ильи Иоффа, Лидии Коваленко, Алексея Людевига и Алексея Массарского будут плакать о знаменитом комедианте и заодно о том, кто осветил извилистые пути комедиантской жизни

Наталья ШМИТКО

Смена. - С. 17. - 2002,
- 17 апр. - с. 8