2 1 9HR 1971.

г. Пермь

Газета № .

для «звезды» С Невы на Каму

В Пермском академическом театре оперы и балета имени П. И. Чайковского стало традицией — приглашать для участия в спектаклях лучших исполнителей нашей страны. На его сцене пели народные артисты Советского Союза Ирина Архипова и Гоар Гаспарян, танцевали народные артисты РСФСР Нина Меновщикова и Веанир Круглов... И вот новая встреча — партию Онегина в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегина» исполнил поаввчера народный артист РСФСР, солист Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова Л. М. Морозов.

Лев Михайлович — выпускник Московской консерваторий. Долгое время он работал в Харьковском оперном театре и Московском музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, а последние 12 лет — в Ленинградском театре оперы и балета. В городе на Неве им созданы многие запоминающиеся образы. Он лауреат многих международных и всесоюзных конкурсов, неоднократно выступал на сценах европейских оперных театров.

С простотой и благородством прозвучала на пермской сцене у Л. М. Морозова ария «Когда бы жизнь домашним к р у г о м» (третья картина). В дуэте с Ленским (артист Юрий Косенко) «Враги, враги» (пятая картина) передан подлинный драматизм ситуации. Взволнованно звучал дуэт с Татьяной (артистка Е. Куликова), полный эмоциональных контрастов (седьмая картина).

Интересная трактовка образа Онегина, мастерство исполнения одной из труднейших оперных партий были по достоинству оценены зрителями.

Дирижировал спектаклем О. М. Белунцов. Сегодия Лев Михайлович Морозов поет в опере Россини «Севильский цирюльник» партию Фигаро.

Л. М. Морозов дал читателям Звезды» автограф.

H. ETOPOB.

Tumanseiere Berge"

u beerg Fepreskare

robere egsterstee

Tobjobse norgeneasing

unent repourection

ropog hea Heae!

Tygeessin ropod

no Kaile, biardage

mins!!!

Oflfofmy