

ПЕВЕЦ РОДНОГО КРАЯ

К 100-летию со дня рождения поэта И. И. МОРОЗОВА

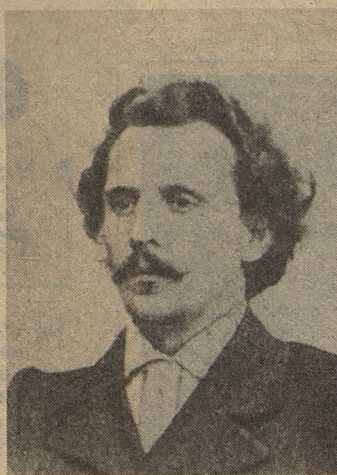
ИВАН Игнатьевич Морозов принадлежал к той группе писателей и поэтов, которых на рубеже XIX и XX веков называли «писатели-самородки», «писатели-самоучки», «писатели из народа». Они были выходцами из беднейших слоев населения — крестьян, мещан, рабочих. Именно их имел в виду М. Горький, когда в 1914 г. писал: «Мы живем среди народа, по природе своей даровитого, и вот факт, неоспоримо подтверждающий это: ни одна страна Запада не дает столь высокого процента самоучек-писателей, а если это явление возможно в столь отвратительных и тяжких для развития человека условиях, каковы условия русской жизни, мы имеем право верить в даровитость и силу духа нашего народа».

Родился И. И. Морозов в конце ноября 1883 г. в селе Луховицы Зарайского уезда тогда Рязанской губернии в семье крестьянина. Отец его умер, когда мальчику было два года. Воспитанием сына занималась мать. Она же научила его читать, привила любовь к учению и, когда Иван подрос, отдала его в сельскую школу. Учительница заметила интерес ребенка к литературе и стала знакомить его с русской поэзией.

В 1901 г. произошло событие, которое круто изменило жизнь Морозова: он познакомился с поэтом-самоучкой В. К. Влазневым, жившим в селе Белоомут того же уезда. В. К. Влазнев разбирал стихи начинающего поэта, давал ему советы. От него узнал Морозов о существовании Московского товарищеского кружка писателей из народа и вступил в переписку с одним из членов кружка. В результате этих контактов в сборнике «Писатели из народа. (Памяти Н. А. Некрасова)» было напечатано три его стихотворения.

Стремление активнее заняться литературным творчеством привело Ивана Морозова в 1903 г. в Москву, где он познакомился со многими писателями из народа и вошел в только что образовавшийся Суриковский литературно-музыкальный кружок, председателем которого стал М. А. Леонов. В 1905 г. его работа в кружке была прервана на три года в связи со службой в армии на Дальнем Востоке. По окончании службы И. Морозов снова пришел в кружок, был избран его секретарем и членом правления.

Семья И. И. Морозова жила в доме недалеко от Николаевского (ныне Ленинградского) вокзала. В своей скромной квартире он встречался с друзьями и знакомыми. Частыми гостями у него были писатели-суриковцы С. Д. Дрожжин, Ф. С. Шкулёв, М. А. Леонов, Н. И. Столешников (Морозов), М. В. Праскунин, Е. Е. Шаров. Заходили И. А. Белоусов, В. А. Гиляровский, С. П. Подъячев, А. А. Коринфский и многие другие. Был у Морозова и С. А. Есенин, который в 1913 г. вступил в Суриковский



кружок. Во время встречи поэты читали свои стихи. Иван Игнатьевич прочел Есенину стихотворение «Я к вам пришел из-под Рязани...».

У членов кружка была традиция ежегодно встречаться 7 мая, в день смерти поэта, чье имя носил кружок, — И. З. Сурикова. Встречи происходили на могиле поэта-пахаря на Пятницком кладбище. С годами сложилась и другая традиция: с кладбища шли на квартиру И. Морозова пить чай с пирогами, печь которые великая мастерица была его жена Мария Трофимовна. За чаем обсуждали литературные новости, читали стихи, пели народные песни.

В 1912 г. у Ивана Игнатьевича завязалась переписка с М. Горьким. Алексей Максимович не только одобрил стихи молодого поэта, но и написал предисловие к его первому сборнику «Разрыв-трава», вышедшему в 1914 г. в Петербурге в издательстве «Прометей».

Приведя в предисловии отрывок из письма И. И. Морозова, в котором поэт рассказывал о своей жизни, М. Горький написал: «...Этот сжатый, неяркий рассказ, видимо, написан человеком, который «скромен в горе, шумен в радости»; в этом кратком очерке внешней жизни скрыто много глубокой тоски и терзаний. Морозов умалчал о многом, испытанном им, — о труде, изнурявшем его, о тяжелой своей службе в солдатах и о том, как трудно ему, рабочему человеку, живется теперь».

Не часто встречаешь в людях благородную способность мужественно молчать о личном горе, о личных обидах своих.

И редки ныне люди, которые, посвящая себя борьбе с духом уныния в мире, желали бы пробудить в сердце ближнего чувство бодрости».

Впоследствии Ивану Игнатьевичу посчастливилось и лично встречаться с великим пролетарским писателем. Такие встречи состоялись в 1916 и 1917 годах.

В 1916 г. увидел свет второй сборник стихов И. Морозова — «Красный звон», предисловие к которому написал известный поэт С. Д. Дрожжин. В 1919 г. избранные стихотворения И. Мо-

розова составили сборник «Земля родная». Стихи поэта, кроме того, печатались в различных альманахах, журналах и газетах.

Иван Морозов — преимущественно певец природы. «Хороши стихи о «мотыльках» и «колокольчиках», — писал ему М. Горький в 1912 г. Но поэт волновал и тема любви к Родине, и образ человека из народа. После Октябрьской революции тон его стихотворений стал бодрым и радостным. Они вошли в сборники «Зрей, ячмень!» и «Поля цветущие» (оба выпущены Госиздатом в 1926 г.). Многие стихи стали народными песнями, поэт объединил их в один сборник «Разрыв-трава. Песенник». Стихи И. Морозова включены в книги «Русская поэзия XX века», «Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи». Произведения его публиковались также в периодических изданиях и поэтических сборниках. К 1941 г. он подготовил новый сборник стихов, который был принят одним московским издательством, но началась война, и сборник не был издан.

Умер Иван Игнатьевич Морозов 25 июня 1942 г., похоронен на Пятницком кладбище в Москве.

С. ЛЫСЕНКО.

Предлагаем вниманию читателей два стихотворения поэта.

Не браните вы музу мою:
Я другой и не знал,
и не знаю...
Не минуяшему песни слагаю,
А грядущему гимны пою!
В незатейливой песне

простой
Воспеваю я и свету
стремленье,
В ней я жизни пою
обновленье —
Дуновенье весны золотой.
Пусть порой моя песня

звучит
Тихой грустью и скорбью
глубокой,
Я не в силах души одинокой
Наболевшие раны лечить!
Не браните вы музу мою,
Не браните с холодным
пристрастьем...
Я грущу над суровым
ненастоящим
А грядущему счастьем пою!
1911 г.

Я к вам пришел
из-под Рязани
На братский клич,
на дружный зов,
С запасом песен и сказаний
Родных прионских берегов.
Я к вам пришел,
купаюсь в росах,
Нырять в пуче ковылей,
Где нарушал мой верный
посох

Вечерний скрип коростеля...
Еще не сваян дым овинный
Ни с головы моей, ни с плеч,
И говор дедовский —
старинный
Вплетаешь в живую речь.
И свеж кумач моей рубашки,
И обувь лычная легка,
И лепестки душистой нашин
Висят на полях армянка.
Я к вам пришел с лугов

поёмных
На праздник воли золотой,
Для вас принес я песен
скромных
Согретых сердца теплотой.
Мы здесь в восторге
небывалом

Тесней ряды свои сомкнем,
Чтоб в дружбе с наемом
и металлом
Слились цветы и чернозем.
1926 г.