

«Зв. сов. искусство», 1976, 16 июля

НАДО ЛИ говорить о том, какую радость я испытал в Москве от сознания, что спектакль, которому отдано столько сил, мыслей, творческого поиска, — «Петр I» — получил высокую оценку в приказе министра культуры СССР П. Н. Демичева, вызвал огромный интерес у зрителей и общественности столицы. Слух об этом новом спек-

такле нашего театра моментально разнесся по городу. О нем говорили, спорили, его горячо обсуждали после просмотра. Он никого из зрителей не оставил равнодушным, что особенно ценно. И сегодня мы можем сказать с чувством законной гордости: московская премьера спектакля была более чем успешной. Долгими ова-

циями благодарили зрители создателей и всех участников спектакля.

Вообще очень значителен тот факт, что наши советские оперные спектакли, над которыми так активно работает театр, прошли в столице с большим успехом, получили признание зрителей. Это и «В бурю», также отмеченный приказом министра культуры

СССР П. Н. Демичева, и «Декабристы», и «Тихий Дон». Мне это особенно приятно, так как в этих спектаклях я исполнял ответственные партии. Этот творческий отчет в Москве принес всем его участникам большое удовлетворение.

В. МОРОЗОВ,
з. а. РСФСР