

ДВА ВЛАДИМИРА

А. Евгеньев,
журналист

Когда ленинградский Театр оперы и балета имени С. М. Кирова готовил премьеру спектакля «Петр Первый», на общественный просмотр пригласили и рабочих подшефного Адмиралтейского завода. В первом ряду сидела лучшая бригада судосборщиков Владимира Антонова. Сам он — потомственный корабел. Дед его строил когда-то на этой же верфи то ли первые пароходы, то ли еще парусники.

После спектакля корабелы пошли поблагодарить артистов. В. Антонову больше всех пришлось по душе исполнитель заглавной партии Владимир Морозов. Рабочий крепко пожал своему тезке руку и, поздравив с успехом, заметил:

— Хочу сделать упрек. Царь понимал толк в судах, в оснастке, а у вас на сцене парус так изображен, что корабль с ним никак не мог бы плавать.

Парус художники сразу же переделали, а между Владимиром — корабелом и певцом — завязалась дружба. Морозов приглашал Антонова на спектакли, в которых был занят, и, в свою очередь, посещал верфь и не «просто так», а чтобы спеть для судосборщиков в обеденный перерыв.

Как-то пришел я на завод, спрашиваю паренька-подручного: «Где найти бригадира Антонова?». Он мне в ответ: «На корме, обучает Петра Первого плазменной сварке». Ну, думаю, еще шутник выискался, но оказалось, действительно, Антонов по просьбе артиста стал обучать его монтажу, газорезке, плазменной обработке металлов. Выполняя операцию, Морозов снимал защитную маску и нетерпеливо спрашивал: «Ну

как, получается?» Артист научился пользоваться и универсальным инструментом для прочерчивания корабельных конструкций, который называется циркулем Антонова по имени изобретателя и удостоен медали ВДНХ.

Рабочие заинтересовались: почему артист так обстоятельно «вызывает» все про их жизнь и работу, уж не собирается ли менять профессию?

— Нет, конечно, — ответил тезка бригадира. — Но скажу «по секрету» — очень хочу когда-нибудь на сцене воплотить образ современника-рабочего. Вот я и знакомлюсь с вами...

Дружба судосборщиков с артистом крепла, а в один прекрасный день, когда страна узнала имена новых лауреатов Государственной премии СССР, среди них были и два Владимира — Антонов и Морозов.