

Сегодня каждый участник гастролей в Москве задает себе вопрос: какой вклад внесёт лично он в успех общего дела, что может сделать для того, чтобы творческий отчет в канун 200-летия театра заслужил высокую оценку критиков, общественности, зрителей, стал яркой страницей в истории театра.

В хоре, балете, оркестре, мимансе, в постановочной части, у солистов оперы идет большая работа по подготовке

к гастролям. Определены составы исполнителей с учетом лучших, большинство спектаклей гастрольного репертуара прошли с этими исполнителями в апреле-мае на сцене театра, подготовлен рекламный материал.

Наши корреспонденты встретились с некоторыми участниками гастролей и попросили поделиться своими мыслями накануне отъезда в Москву.

В. МОРОЗОВ, солист оперы, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР; секретарь партийного бюро театра: *За сов. иск-во, 1983, 13/1*

К ГАСТРОЛЯМ В МОСКВЕ наш коллектив готовится давно. Мы прекрасно понимаем, насколько велика ответственность и как важно в канун 200-летия театра, чтобы наш творческий рапорт заслужил положительную оценку. Это во многом будет зависеть от каждого участника гастролей, в каком бы цехе он ни работал. Главное — максимальная собранность, четкость в работе, максимальная творческая отдача.

Лично для меня гастроли чрезвычайно напряженны. Я выступлю в таких сложнейших партиях, как Иван Грозный в «Псковитянке» Римского-Корсакова, Петр I и Поэт в операх А. Петрова. Думаю, каждому понятно, как трудны эти партии в вокальном и сценическом плане, а кроме того, роли Грозного, Петра, Поэта требуют необыкновенно высокого эмоционального напряжения. «Маяковский начинается» — наша последняя премьера. Она потребовала от всех участников очень много времени и сил. Мы работали с большой заинтересованностью. Много сделано театром, чтобы этот спектакль о пути поэта в революцию, о его духовном мире, о тех событиях, которые формировали его взгляды — был доброжелательно принят зрителями. И радостно, что ленинградцы с интересом отнеслись к нашей работе.

В Москве мы будем месяц, и за это время зрители, мне кажется, смогут составить довольно полное впечатление о сегодняшнем дне нашего театра, одного из старейших в мире. Очень надеемся, что отчет коллектива будет успешным.