

Морозов Владимир

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОПУЛЯРНОГО СЕРИАЛА

(14), 03.07 (март)

Следствие опять доверили дилетанту

В три ближайших воскресенья в 17.00 телезрителям канала СТС будет не до отдыха. Основные события этих дней будут разворачиваться вокруг популярной Евлампии, она же Романова, она же Лампа, она же Алла, она же Клюка...

В ТРЕТЬЕЙ части нашумевшего детектива невезения преследуют не только героиню Дарью Донцовой, но и влюбленного в неё майора милиции Володю Костина - его арестовывают по подозрению в убийстве! Но Лампа уверена: Костин невиновен. Вот только как это доказать? На помощь приходит режиссёр сериала Владимир Морозов, он же муж актрисы Аллы Клюки.

- Владимир, вы снимаете уже третью "Лампу". Не хочется чего-нибудь новенького?

Владимир МОРОЗОВ: А зачем мне что-то другое, если в сериале снимается моя любимая актриса и жена?! Если серьезно, романы Дарьи Донцовой - литература для народа, увлекательная, интересная, а главное - добрая. Что касается "новенького", мы же экранизируем разные книги, а с фантазией у Дарьи Донцовой, слава богу, всё в порядке.

- Дарья Донцова вносит свои коррективы в вашу работу?

В. М.: Она неизменно говорит: "Мне всё нравится!" "Ну как же, Дарья Аркадьевна, а покритиковать?" - удивляемся мы, а она смеётся: "Как же я буду критиковать то, что я же и написала?" Она замечательный, даже "свой" человек.

Алла КЛЮКА: Я с ней встречалась в начале проекта. И хотя вне работы мы с ней не общаемся, я слышала, что последующие книги про Лампу она пишет, уже представляя меня в качестве героини.

- Совместная жизнь не мешает работе на одной площадке?

В. М.: Наоборот, мы стали даже лучше понимать друг друга. Конечно, работу мы обсуждаем и дома. От этого не уйти.

А. К.: А у меня появилась замечательная возможность посмотреть отснятый материал вечером. (Смеётся.) Поэтому, как бы я ни спорила на площадке, всё равно каждый раз убеждаюсь, что режиссёр прав. Так зачем спорить и настаивать на своём? Я послушная актриса.

- Чем занимались в промежутке между съёмками второй и третьей "Лампы"? Были совместные проекты?

В. М.: Самый наш главный совместный проект - рождение ребёнка! Также мы приобрели новый дом, переехали поближе к "Мосфильму". И наконец, я осуществил свою мечту - экранизацию рассказа Куприна "Мелюзга". Это фильм об интеллигенции, вынужденной пережидать бесконечную зиму в глуши, о мятежности душ человеческих. Алла там тоже сыграла роль поповской дочки, эдакой провинциальной светской львицы.

- Как вы справляетесь с думами о телевизионных рейтингах во время работы?

В. М.: Знаете, есть действительно очень хорошие сериалы и



В. Морозов: "Когда на пробах я увидел Аллу, я понял - это не только Лампа, но и моя жена".

фильмы, которые не прошли градацию по рейтингам. Поэтому для меня это понятие не имеет большого значения. Главное - не рейтинг, главное - зрительская любовь. И хотя мне, конечно, приятно видеть хорошие процентные показатели "Лампы", гораздо приятнее читать письма в Интернете, адресованные Алле, знать, что этот сериал смотрят, покупают кассеты.

- С поклонниками общаетесь?

В. М.: Да нет, особо не общаемся. Хотя случаются забавные ситуации. Помню, мы как-то ехали на машине и какая-то женщина окликнула Аллу: "Эй, дамочка! Дамочка! А я вас узнала! Ничего сериал, хороший!"

- А на площадке забавные ситуации случаются?

А. К.: Почти каждый день! Особенно с животными. У нас же снимаются два мопса, эрдельтерьер, свинка и попугай по имени Ромка. С ним-то как раз больше всего забавного происходит. Недавно снималась сцена, в которой я удираю от бандитов по квартире, а Ромка должен был взлететь прямо под потолок. Ромка - попугай не маленький, хозяйка говорит, что он клювом даже палец может перекусить. Тем не менее, когда началась беготня, он забился под раскладушку. Такой вот оказался трусишка!

Максим СИНИЦЫН