

Морозов Владимир
(гримёр)

З а й д е м в гримерную

ФАМИЛИЮ этого человека не пишут на афишах, он никогда не выходит на освещенную огнями сцену, чтобы поблагодарить чутких зрителей за внимание и горячие аплодисменты. Должность его скромна, но так же необходима, как и творческий труд режиссера, постановщика, артистов.

Владимир Морозов принадлежит к категории людей, которые становятся рационализаторами на заводах, передовиками сельского хозяйства на полях. Гримерную мастерскую он превратил в экспериментальную лабораторию. В Ленинградском академическом театре драмы имени А. С. Пушкина Морозов пользуется большим уважением.

А слава молодого гримера-комсомльца заслуженная. Что бы ему ни приходилось делать — прическу пани Дульской или грим Хлестакова, он всегда помнит, что это должно быть выразительно, точно соответствовать эпохе, убеждать зрителя.

К «превращению» актера в героя спектакля Морозов готовится вдумчиво, серьезно. Он не только перечитывает пьесу, но и углубленно изучает ту историческую эпоху, в которой происходит действие.

Большая настойчивость и богатая фантазия помогают ему находить верные краски в создании образа. В успехах той или иной постановки театра — немалая доля принадлежит талантливому гримеру.

А. ТАРЧОКОВ.

ЛЕНИНГРАД.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

27 ДЕК 1958



На снимке: гример В. Морозов.

Фото автора.