

В СВОЕМ КРУГУ

48.

## И снова—Сокуров

АССОЦИАЦИЯ «Ленфильм» и Ленинградская организация Союза кинематографистов СССР присудили Александру Сокурову ежегодную премию имени Г. Козинцева за картину «Круг второй».

Далеко не всегда мнение коллектива киностудии совпадает с мнением профессионалов со стороны. На сей раз брич-опрос, проведенный прямо на итоговой конференции, показал полное единство взглядов. Фильм А. Сокурова с большим отрывом лидировал, оставив позади картины «Собачий пир» Л. Менакера, «Духов день» С. Сельянова, «Царская охота» В. Мельникова, «Палач» В. Сергеева, «Такси-блюз» П. Лунгина.

Премии имени Федора Никитина, замечательного актера «Ленфильма», удостоена Светлана Крючкова за исполнение роли Екатерины II в фильме «Царская охота». Премию имени Андрея Москвина получил оператор-постановщик картины «Ленинград, ноябрь» Олег Морозов, а звукооператор этой картины Александр Груздев — приз имени Ильи Волка. Беллс Маневич, художник-постановщик, и Лариса Конникова, художник по костюмам, удостоены премии имени Евгения Енея («Царская охота»). За лучший сценарий премии имени Адриана Пиотровского удостоены Михаил Коновальчук и Сергей Сельянов («Духов день»). Жюри учредило и специальную премию «За мужество художника». (Посмертно) этой награды удостоен сценарист фильма «Великий Устюг» Валентин Морозов.

Не думаю, что на этот раз торжествовал принцип «всем сестрам по серьгам». Работы действительно достойные, серьезные.

Так что встретимся на марафоне в следующем году.

Виталий ПОТЕМКИН.

(Соб. корр. «ЭС»).

ЛЕНИНГРАД.

Жюри и премия - 1991 - Юлькин (М.В.) - С.С.