

ПУТЬ В БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО

Первый успех пришел к новому солисту Большого театра Борису Морозову. Бывший слесарь одной из донецких шахт еще недавно участвовал в художественной самодеятельности. Его сильный бас слышали в рабочих клубах, на конкурсах народных талантов. А на одном из любительских концертов Борис Морозов получил приглашение на сцену Донецкого театра оперы и балета, где пел последнее время.

Борис Морозов в своем пути к большому искусству повторил судьбу многих выходцев из угольного края. «Шахтерским герцогом» любовно называют здесь Анатолия Соловьяненко. Сын потомственного горняка, он впервые выступил в концерте самодеятельности в клубе шахты, где работал его отец.

Народные артисты СССР Михаил Гришко, Виктор Добровольский, Натан Рахлин, Клавдия Шульженко, Юрий Гуляев... Их первые шаги в большое искусство связаны с рабочим Донбассом, здесь началась их завидная творческая биография.

28 AUG 1972

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. МОСКВА