

Морозов Борис Михайлович  
97.

Муз. обозрение. - 1997. - № 2. - С. 12

15 января 1997 года на 66 году жизни скончался народный артист России, солист оперы Государственного академического Большого театра России

### **Борис Михайлович МОРОЗОВ**

Уроженец Кубани (род. 11 ноября 1931 в станице Каневская Краснодарского края), впитавший в себя музыкальность своего края, Борис Михайлович обладал редким по красоте, мощи и выразительности басом. Самобытный талант певца шлифовался у опытных педагогов В.М. Туркина и А.А. Коробейченко в Донецком музыкально-педагогическом институте, где он учился в 1969—71. Еще до окончания института Морозов в 1971 был принят в труппу Большого театра, в котором и прошла вся его сценическая жизнь.

Актёрский талант Морозова отмечали все. Каждый образ, созданный певцом, запоминался удивительно ярко. Малюта в "Царской невесте", Кочубей в "Мазепе", Кончак в "Князе Игоре", Шелого в "Псковитянке", Князь Юрий в "Китеже", Фарлаф в "Руслане и Людмиле", Варяжский гость в "Садко", Иван Хованский в "Хованщине", Варлаам в "Борисе Годунове", Мельник в "Русалке", Сусанин, Чуб в "Ночи перед Рождеством", Гремин в "Евгении Онегине", Бермята в "Снегурочке", Мстивой в "Младе", а наряду с партиями в русских операх Морозов спел Спарафучиле в "Риголетто", Феррандо в "Трубадуре". Большими достижениями артиста были партии в современных операх: Собакевич в "Мертвых душах", Вожак в "Оптимистической трагедии", Борис Тимофеевич в "Катерине Измайловой", Ременьку в "Семене Котко".

С огромным успехом выступал Морозов не только в нашей стране. Во время гастролей ГАБТ в "Ла Скала" итальянские газеты высоко оценивали его искусство: "Б. Морозов обладает голосом высшего качества". А после сцены Кончака в "Князе Игоре" в европейских театрах залы буквально обваливались от аплодисментов и действие останавливалось.

Был Морозов удивительно душевным, добрым человеком, любил природу, занимался пчеловодством. О пчелах он мог говорить часами — тепло, поэтично и интересно: "Как страшно, когда у пчелы болит голова! У них ведь все болит, как у нас".

Певец, артист, человек, Борис Морозов оставил о себе светлую память и у зрителя, и у нас, его товарищей по искусству.

Коллектив Государственного  
академического Большого театра России