

# ЕСТЬ И МУЖСКАЯ КРАСОТА

В галерее «Д-137» открылась выставка Алексея Морозова

**ХВАТИТ** подсмеиваться над самими собой! Господь Бог создал нас по своему образу и подобию, то есть красивыми, гармоничными людьми. И на зеркало нам пенять нечего: в его серебряной амальгаме мы отражаемся своими лучшими сторонами. Благородным лицом, волнистыми волосами, мужественными плечами...

МОЖЕТ быть, так, а может быть, чуть иначе уговаривал себя московский художник Алексей Морозов лет пять тому назад. И не уговаривал, а просто подводил теоретическую базу под художественное направление, которое чуть позже стало называться «новой серьезностью». Если есть желание узнать, что же это такое, то имеет смысл заглянуть в галерею «Д-137» (Невский, 90/92). Там развернута персональная выставка этого художника. В ее названии всего три слова, не связанных никакими знаками препинания: «Крафт Деко Классик».

Я бы не рискнул Алексея Морозова назвать художником какой-то одной идеи или темы, но те 15

работ, которые он выставил в Петербурге, смотрятся единым циклом. Как серьезная попытка разобраться с мужской телесностью. На всех работах Морозова, сделанных сепией (коричневой краской), присутствуют обнаженные мужчины в различных ракурсах. В одних случаях художник сознательно подчеркивает движение мужского тела, в других — его статику. И так как Морозов творит в рамках «новой серьезности», то и не дает повода заподозрить его в нетрадиционной ориентации.

Мужчины, которых он тщательно выписывает, заняты не рекламой своих красивых тел, а какими-то очень важными размышлениями. Конечно, в мир медитации «забросил» своих героев сам художник. Потому что именно он жаждет помирить мужское тело и мужской дух. Шекспир устами Гамлета советовал «повернуть глаза зрачками в душу». Морозов этому совету последовал. Мы не найдем в экспозиции ни одного «Аполлона», который бы смотрел на нас, зрителей. Подмигивал бы нам. Им, серьезным мужчинам, не до нас.



## И зрители вспоминают древний миф

Им надо разобраться со своими проблемами и комплексами...

Между прочим разобрались. И опять-таки с помощью Алексея Морозова. Нужен вывод? Он

прозвучал из уст одной зрительницы: «Когда мужчина думает, мыслит или медитирует, то становится красивым».

**Михаил КУЗЬМИН**

Морозов Алексей  
(художник)

20.03.03