

Морозов Александр Федорович

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

26 МАР 1978

г. Алма-Ата

ГОСТИ РЕСПУБЛИКИ

ВСПОМНИ, ТОВАРИЩ

Из Московского театра Революции в суровый 1942-й год ушел на фронт добровольцем молодой актер Александр Морозов.

Командиром батареи прошёл он по дорогам войны, был несколько раз ранен. За отвагу и мужество, проявленные в боях с фашистами, Родина наградила его орденами и медалями.

Много ролей в разных спектаклях сыграл А. Морозовым за долгую творческую жизнь на сцене. Московским зрителям актер полюбился в спектаклях «Первая конная» Вс. Вишневского, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Последняя жертва» Островского и других. Радиослушатели знают А. Морозова по литературным композициям, вошедшим в «золотой фонд» Всесоюзного радио, — «Школа» Гайдара, «Гибель Кронштадтского полка» Вс. Вишневского, «Пошехонская старина» Салтыкова-Щедрина...

Но тема войны занимает особое место в творческой биографии заслуженного артиста РСФСР А. Морозова. Она как память о подвиге советских людей, гимн их мужеству и любви к Родине. Долгие годы вынашивал Александр Федорович замысел литературной композиции, где бы нашли отражение героические вехи в истории нашей страны.

К 60-летию Советских Вооруженных Сил А. Морозов подготовил композицию «Вспомни,



товарищ!». В нее вошли произведения В. Маяковского, А. Блока, Вс. Вишневского, М. Шолохова и других выдающихся советских поэтов и писателей.

Премьеру этой концертной программы А. Ф. Морозов показал алма-атинцам. Актер выступит с ней также в Караганде, Джезказгане, Целинограде.
С. ЯГМУРОВА.

НА СНИМКЕ: А. Ф. МОРОЗОВ.

Снимок Э. Чиковани.