



Композитор А. Пахмутова.

Фото Н. МОШКОВА.

Александр Морозов,
композитор, лауреат премии
Ленинского комсомола:

— Мы с группой молодых музыкантов интенсивно готовимся к XII Всемирному фестивалю в Москве. Группу свою назвали «Форум». Ее музыкальным руководителем стал Александр Назаров, основным вокалистом — Виктор Салтыков, певший недавно в любительских ленинградских ансамблях, а я теперь — худо-

писала Людмила Гурченко в фильме «Актриса прежних лет», к которому я пишу песни и инструментальные пьесы.

Ким Брейтбург,
руководитель группы «Диалог»:

— В первом отделении концерта мы играем сюиту «Раздели со мной», которую я написал на стихи Ю. Марцинкявичуса. Эта антивоенная композиция — наш вклад в борьбу за мир.

тех, кто хочет заняться аэробикой. Я на этом диске выступаю как музыкальный редактор, а также автор инструментальных пьес «Ралли», «Аттракцион», «Мираж», руководитель группы пьес и клавишник. На диске собраны пьесы «Радара», «Опуса», оркестра под управлением Павла Овсянникова и других составов. Аннотацию написала мастер спорта международного класса Любовь Богданова, оформили диск фотохудожники по эстрадной рекламе Сергей Борисов и Юрий Балашов. Этот диск откроет серию подобных пластинок для поклонников аэробики.

Марью Лялик,
эстонская певица:

— Около года назад мы вместе с одним из лучших эстонских музыкантов Микком Тарго ушли из ансамбля «Витамин», чтобы организовать группу «Контакт». С новым коллективом много ездим, снимались на телевидении, но все-таки уровень музыкантов-инструменталистов нас с Микком не очень устраивал. А в то же время сыгранный, техничный состав известной группы «Махавок» не устраивал уровень их вокалистов. Так наши дороги и пересеклись... Теперь выступаем вместе и очень довольны. Выпустили миньон на эстонском языке, а вскоре эти же мелодии выйдут в вариантах на русском. Тексты на самые разные темы нам пишет известный автор Леонид Дербенев.

ПРЕСС-БЮРО

«Что у вас нового!» — на этот вопрос по просьбе наших читателей отвечают эстрадные музыканты.

жественный руководитель «Форума». Для меня как профессионального композитора такое сотрудничество с молодежным ВИА — это попытка проникнуть в суть этого непростого явления, молодежной рок-музыки.

Мы поем фрагменты моей антивоенной сюиты «Утро планеты», сделали блок песен, лейтмотивом которого стала песня «Наш фестиваль» на стихи Сергея Романова, а второе отделение играем песни в самых модных ритмах и стилях и адресуем их молодежному дискотекам, так как они испытывают острый репертуарный голод.

«Дети Земли» — еще одна моя новая песня на стихи Николая Денисова, и она также посвящена фестивалю. Ее за-

Фирма «Мелодия» готовит наш второй миньон с песнями в современных ритмах. Во втором отделении сольного концерта «Диалог» играет именно их, пробуя силы и в электронной новой волне, и в стиле реггей. Мы исполняем стихи Семена Кирсанова, Арсения Тарковского, Евгения Евтушенко, Юрия Левитанского, Вадима Шефнера к которым пишем свою музыку. В последнее время сотрудничаем и с молодыми поэтами — сепениками. Например, с ленинградцем Александром Криштой, с которым написали шуточную песенку «Динозавры».

Борис Тихомиров,
музыкальный редактор, композитор, клавишник:

— На фирме «Мелодия» только что вышла пластинка «Ритмическая гимнастика» для

**В «Пресс-бюро» дежурит
В. КАЗАКОВ.**

12 8 НОЯ 1989

«ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА»
д. ГОРЬКИЙ