

Морозов Александр
(композитор)

25.11.02

В «ШУФУТИНСКОМ КЛУБЕ» —

Александр Морозов —

композитор, чьи музыкальные произведения известны широчайшему кругу слушателей как в России, так и далеко за ее пределами. За тридцать пять лет творческой деятельности Морозов написал около семисот песен, наиболее известные из которых: «В горнице», «Летела гагара», «Малиновый звон», «Зорька алая», «Фантазер», «Мой голубь сизокрылый», «Камушки», «Хрустальные цепи», «Струна», «Душа болит», которую, кстати, исполняет Михаил Шуфутинский.

Именно в клубе у Михаила Захаровича известный и любимый композитор побывал в прошлый вторник.

Многие песни А. Морозова, среди которых особое место занимает цикл, написанный на стихи замечательного русского поэта Н. Рубцова, приобрели поистине всенародную любовь и признание.

На протяжении двух десятилетий круг творческих интересов Александра Морозова не ограничивается только сочинением музыки. Художественная интуиция композитора способствовала раскрытию таланта многих известных исполнителей, среди которых — группы «Форум», «Яблоко», Марина Капуро, Сергей Рогожин...

Неоднократный лауреат программы «Песня года», заслужен-

КОМПОЗИТОР АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ



ный артист России композитор Александр Сергеевич Морозов за активный вклад в российскую культуру награжден орденом Николая Чудотворца «За преумножение добра на Земле». Как «АВТОРАДИО» уда-

лось под- слушать, 22—23 марта 2003 года Александр планирует провести свой творческий вечер, где будут исполнены самые красивые и популярные песни композитора. Во время откровенной беседы с Шуфутинским Морозов настолько расчувствовался, что не смог не покритиковать современную эстраду: «Я вырос на другой музыке. В начале 50-х годов, на которые пришлось мое детство, все жили надеждой и верой в будущее. А сегодняшняя эстрада непонятно на чем основана», — заметил Морозов. Кроме того, композитор вспоминал забавные истории из своего детства, когда в возрасте пяти лет он, стоя под новогодней елкой, исполнял хулиганские песни.

К сожалению, время неумолимо бежало, и «АВТОРАДИО» пришлось покинуть собеседников. Тем не менее каждый вторник мы как всегда будем на месте, т. е. нагло подслушивать и подглядывать за артистами. Поэтому не пропустите прямую трансляцию из «Шуфутинского Клуба» ровно в 20.00 уже в следующий вторник!